



في حديقة اللغة العربية

in the Arabic Language Garden

دليل المعلم

Teacher's Manual

المستوى (السادس)

Grade (6)

المركز العربي للخدمات التربوية - كندا.

المـركـز الـعـربـي لـلـخـدـمـات التـرـبـوـيـة

دلـيل المـعلم الـمـسـتـوى 6

2013

ملاحظة: نسخة تجريبية معروضة للنقاش من أجل إخراج دليل
يستجيب للوضع الاستثنائي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الرجاء مـدـنـا بـمـلاـحـظـاتـكـم وـتـعـلـيقـاتـكـم عـلـى هـذـا العـنـوـان

centrecasp.ca@gmail.com
www.caseducation.com



جميع الحقوق محفوظة للمركز

النسخة التجريبية 2012

Montréal - Canada

Tel: (+1) 514 889 1003

Site web: www.caspeducation.com

E-mail: info@caspeducation.com

الفهرس

3	الفهرس
4	المنهجية
5	أهمية اللغة العربية
6	خصائص اللغة العربية
7	دليل المعلم
8	المهارات اللغوية
10	الأهداف العامة لتعلم اللغة العربية
11	توزيع الحصص والمواد
12	الكافيات
13	التقويم
14	التقييم
15	الموضوع الاختباري
16	الخطة التفصيلية لكل درس

المنهجية

حاولنا في هذا الدليل اعتماد نهج قائم على الاختصار المفيد لتحقيق الغايات التربوية واليداغوجية المنشودة وتسهيل مهمة المدرسين التعليمية، وتوخيانا عند وضعه أمرتين أساسين:

1- توجّهه إلى مدرسين أغلبهم ليسوا من المتخصصين في اللغة العربية ولا في مجال التعليم عموماً، لذا رأينا ضرورة التبسيط قدر المستطاع ورَكِنا على الأهداف.

2- عدم الخوض في التفاصيل والاكتفاء بوضع الخطوط العامة لأن الوقت المخصص لتعلم اللغة العربية في البلدان الغربية محدود جداً.

وعليه، تركنا للمدرس حرية وضع خطّته المفصلة لشرح دروسه بعد استرشاده بالأهداف المفصلة لكل درس في الدليل وكذلك بالاستعانة بالدرس النموذجي المرافق.

وهدفنا في الدليل إلى التركيز على المهارات الأساسية الآتية:

- الفهم: ومصدره الاستماع والقراءة.

- التعبير: ويتجلى في الكلام والكتابة.

وأبرزنا بوضوح هذه المهارات الأربع (الاستماع والتحدث القراءة والكتابة) في كل درس من دروس كلّ مقرر، وقمنا بتوزيعها على الصفحات الأربع المخصصة لكل درس من الكتاب الأساس (في حدائق اللغة العربية).

وحتى يستطيع المدرس تحقيق الأهداف والمهارات المطلوبة ينبغي عليه الاسترشاد بالتوجيهات العامة الموضوعة لكل درس في هذا الدليل.

ونلفت انتباه المدرس إلى أن المقرر (الكتاب الأساس) لا يمكن الاستغناء به عن الدليل فهما يكملان بعضهما البعض ويرتبطان بعضهما ارتباطاً وثيقاً، وهذا لا يعني قطعاً تعطيل دور المدرس في العملية التعليمية التي تعتبره فيها محور العملية التعليمية والوجه والمرشد للمتعلم.

وبالله التوفيق

أهمية اللغة العربية

للغة قيمة جوهرية كبرى في حياة كلّ أمة فإنّها الأداة التي تحمل الأفكار، وتنقل المفاهيم فتقيم بذلك روابط الاتصال بين أبناء الأمة الواحدة، وبما يتم التقارب والتشابه والانسجام بينهم. إن القوالب اللغوية التي توضع فيها الأفكار، والصور الكلامية التي تصاغ فيها المشاعر والعواطف لا تنفصل مطلقاً عن مضمونها الفكري والعاطفي.

إن اللغة من أفضل السبل لعرفة شخصية أمتنا وخصائصها، وهي الأداة التي سجلت منذ أبعد العهود أفكارنا وأحاسيسنا. وهي البيئة الفكرية التي نعيش فيها، وحلقة الوصل التي تربط الماضي بالحاضر بالمستقبل. إنّها تمثل خصائص الأمة، وقد كانت عبر التاريخ مسيرة لشخصية الأمة العربية، تقوى إذا قويت، وتضعف إذا ضعفت.

لقد غدت العربية لغة تحمل رسالة إنسانية بمفاهيمها وأفكارها، واستطاعت أن تكون لغة حضارة إنسانية واسعة اشتراك فيها أمم شتى كان العرب نواتها الأساسية والموجهين لسفينتها، واعتبروها جميعاً لغة حضارتهم وثقافتهم فاستطاعت أن تكون لغة العلم والسياسة والتجارة والعمل والتشريع والفلسفة والمنطق والتصوف والأدب والفن.

يقول الفرنسي إرنست رينان: «اللغة العربية بدأت فجأة على غاية الكمال، وهذا أغرب ما وقع في تاريخ البشر، فليس لها طفولة ولا شيخوخة». ويقول الألماني فريتاغ: «اللغة العربية أغني لغات العالم». ويقول وليم ورك: «إن للعربية ليناً ومرونةً يمكنها من التكيف وفقاً لمقتضيات العصر». ويقول د. عبد الوهاب عزام: «العربية لغة كاملة محبة عجيبة، تكاد تصور ألفاظها مشاهد الطبيعة، وتخل كلماتها خطرات النّفوس، وتکاد تتجلى معانيها في أجراس الألفاظ، كأنّما كلماتها خطوات الضمير ونبضات القلوب ونبرات الحياة».

خصائص اللّغة العربيّة

1- الأصوات: تتميّز العربيّة بما يمكن تسميته مرکز الجاذبية في نظام النُّطق، كما تتميّز بأصوات الإطباق، فهي تستخدّم الأعضاء الخلفيّة من جهاز النُّطق أكثر من غيرها من اللّغات. فتوظّف جذر اللسان وأقصاه والحنجرة والحلق واللّهاء توظيفاً أساسياً؛ ولذلك فهي تحتوي على مجموعة كاملة لا وجود لها في أيّ لغة ساميّة، فضلاً عن لغات العالم، وهي مجموعة أصوات الإطباق: الصاد والصاد والطاء والطاء والقاف، ومجموعة الأصوات الخلفيّة، وتشمل الصوتين الجذرييّن الحلقين (الحاء والعين)، والصوت القصيّ الطبقيّ (الغين)، والصوت القصي اللهويّ (القاف)، والصوت الحنجريّ (الممزة).

2- المفردات: يُعدُّ معجم العربيّة أغنى معاجم اللّغات في المفردات ومرادفاتها (الثروة اللفظيّة)، إذ تضمّ المعاجم العربيّة الكبيرة أكثر من مليون مفردة.

3- التّلفظ والتّهجي: تتكون الحروف الهجائيّة من 28 حرفاً، فضلاً عن ألف المدّ، وكان ترتيب تلك الحروف قدّيماً.

ومن سمات العربيّة أن تهجي الكلمة فيها موافق للتلفظ بها، وهذه ميزة تمتاز بها العربيّة عن بعض اللّغات الأوروبيّة.

معنى دليل المعلم

يرى البعض أن دليل المعلم عنصر مهمٌ من عناصر المنهج، وهي رؤية يمكن أن تكون أكثر قبولاً في ميدان تعليم اللغات الأجنبية بشكل عام، وميدان تعليم اللغة العربية بشكل خاص، ذلك أنه عادة ما يكون معلمو اللغات الأجنبية التي تعلم في غير بلادها ليسوا من الناطقين بها، ومن ثم يحتاجون إلى دليل أو مرشد يعوضهم عمّا لدى المعلمين من أبناء اللغة والناطقين بها من خبرة وبصيرة ومعرفة بأمور لغتهم مما قد لا يدركه المعلمون من غير أبناء اللغة، هذا بشكل عام، أما فيما يتصل باللغة العربية، فالحاجة إلى دليل للمعلم أكثر إلحاحاً، لأسباب منها تأخر الاهتمام بإعداد معلم للغة العربية باعتبارها لغة أجنبية، وقلة الخبرة العلمية والميدانية لإعداد هذا المعلم، وقلة عدد المعلمين المؤهلين لهذه المهمة من الناطقين بالعربية، وكثرة من يمارسون هذه المهمة في أنحاء كثيرة من العالم سواء أكانوا عرباً أم من تعلموا العربية وبدأوا يعلّموها، ولذلك على واضعي المنهج ومحظطي البرامج والمقررات ومعدّي المواد التعليمية والكتب أن يتعرّفوا على أمرين:

أولهما: مفهوم دليل المعلم من حيث إنه كتاب أو مادة لها أهداف ووظائف تتحققها لدى المعلم، من حيث جعله قادراً على تدريس المقرر اللغوي بشكل فعال، لأن الدليل يصرّه بأشياء تتصل بأهداف المقرر ومحتواه وتدرисه . هـ وتقويمه . ومن هنا يأتي التّعرف إلى الأمر الثاني.

ثانيهما : محتوى دليل المعلم المتمثل في أنّ هذا الدليل يقدم للمعلم ما يلي:

- أسس إعداد المادة التعليمية التي سيقوم بتدريسيها والأمور التي روعيت في عملية الإعداد.
- مصادر إعداد هذه المادة، والأساليب التي اتبعت في صياغتها وعرضها.
- أهداف تدريس المادة.

- أنواع التّدريبات وأهدافها وطرق معاجلتها.

- أكثر طرق التّدريس وفنياته وإجراءاته المناسبة لهذه المادة فعالية.

- عرضاً لنماذج من تدريس بعض أجزاء هذه المادة.

- اقتراح الوسائل التعليمية والأنشطة الإضافية التي تشيّر إلى تدريس المادة.

- اقتراح وسائل وأساليب لتقدير نتائج تعلم هذه المادة.

على المعلم أن يعلم أنّ هذا الدليل مساعد وموجه ومرشد غير مفروض عليه ولا هو مقيد به، ويمكنه التّغيير والتّعديل في ظلّ ظروف الموقف التّدريسي وشروطه.

المهارات اللغوية

لتحقيق أهداف المقرر ينبغي التركيز على الأهداف في ضوء المهارات اللغوية الأربع: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، ولذلك فالمقرر يهدف في مجال المهارات اللغوية إلى أن يتمكن المتعلم من أن يحقق:

الاستماع:

- التمييز بين أصوات اللغة التي يتكلم بها المتعلم وأصوات العربية.
- التعرف إلى الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية.
- التعرف إلى الحركات الطويلة (المدود) والقصيرة والتمييز بينها.
- ربط صوت الكلمات بدلاتها ومعانيها.
- التعرف إلى التضييف والتنوين وتمييزهما صوتياً.
- فهم بعض الأخبار والقصص بما يتناسب مع مستوى المتعلم.
- فهم التعليمات والإرشادات والحوارات المتصلة بموافق واقع التعليمية.
- متابعة برامج وأفلام على التلفاز أو الحاسوب وإعادة حكيتها.
- فهم ما يدور في حلقة نقاشية حول موضوع يهمه.

الكلام:

- النطق بأصوات اللغة العربية بطريقة سليمة وصحيحة.
- يعبر المتعلم عن خبراته في الحاضر والماضي والمستقبل بأسلوب واضح ودقيق.
- تعبير المتعلم عن موافق وأفكار تتصل بما سبق أن درسه من مواد تعليمية.
- تطوير الصيغ التحوية والمفردات ومصطلحات الكلام ليعبر المتعلم عن أفكاره ومشاعره و حاجاته ورغباته.
- استخدام المتعلم قاموسا ثانياً باللغة العربية وبلغته الأم للاستعانة لتنمية زاده اللغوي.

القراءة:

- قراءة اللغة العربية من اليمين إلى اليسار.
- أن يتعرف المتعلم على شكل الحروف العربية.
- أن يقرأ المتعلم قراءة صامتة ويفهم المقتول دون ترجمة.
- أن يقرأ المتعلم نصاً قراءة جهوية مع نطق وتغيير مفهومين.

- أن يفهم المتعلم ما يقرأ من كلمات وجمل.
- أن يكتسب المتعلم القدرة على استنتاج المعنى العام من النص المقتروء.
- أن يستخدم المتعلم القاموس العربي الثنائي للبحث عن المفردات التي يعجز عن فهمها عن طريق السياق أثناء القراءة.
- أن يكتسب المتعلم القدرة على استنتاج المعنى العام من النص المقتروء.
- أن يستخدم المتعلم القاموس ثانوي اللغة للبحث عن المفردات التي يعجز عن فهمها أثناء القراءة.
- أن يستخدم المتعلم المهارات المتعددة للقراءة في أغراض مختلفة مثل القراءة الخاطفة، والقراءة من أجل الحصول على الفكرة الرئيسية، أو الأفكار التفصيلية واستخلاص المدف من المادة المقتروءة...

الكتابة:

- أن يكتب المتعلم الحروف العربية من اليمين إلى اليسار.
- أن يكتب الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة.
- أن يعرف قواعد الكتابة العربية ويطبقها في كتابته.
- أن يكتب بعض الجمل البسيطة عن طريق النقل.
- أن يدون بعض الأفكار والمذكرات البسيطة.
- أن يكتب موضوعاً حول فكرة يود التعبير عنها.
- أن يكتب بعض المواضيع الوظيفية كالرسائل والتقارير...
- أن يكتب حروفاً أو مقاطعاً أو كلمات أو جملة كاملة المعنى يسمعها من متحدث في الإملاء.
- أن يكتب إجابة عما يطرح عليه من أسئلة حول اسمه وعنوانه ...
- أن يعبر عما تعلمه من اللغة وعنها وعن ثقافتها إذا ما طُلب منه ذلك في مواقف الاختبار والتقويم.

الأهداف العامة لتعلم اللغة العربية

مادة القراءة:

- الاستمرار في تنمية القدرات و المهارات القرائية كسرعة القراءة و النطق الصحيح والتحكم في نبرات الصوت وإظهار الانفعالات المختلفة على الوجه
- التمكن من تكوين رصيد من المفردات و التراكيب اللغوية التي تعين القارئ على التعبير
- تنمية القدرة على التمييز بين الأفكار المختلفة و تمييز الصواب من الخطأ.

مادة التعبير:

- إثراء الشروءة اللغوية لدى المتعلم عن طريق التحدث معهم و منحهم فرصة الإفصاح عما بداخلهم.
- تكين المتعلم من تكوين الجمل والتراكيب.
- اكتساب المتعلم أساليب المحادثة والمناقشة والمحاورة.

مادة الخط:

- التدرب على ضبط الحروف والكلمات المساعدة على سرعة الكتابة.
 - تنمية الناحية الجمالية والفنية عند الكتابة.
- تدريب العين على قوة الملاحظة وإدراك النسب بين الأجزاء والأصابع على الدقة والاتزان.

أهداف تدريس مادة قواعد اللغة العربية:

- تقويم اعوجاج الألسنة وتصحيح المعاني والمفاهيم.
- تكين المتعلم من الكتابة القراءة والتحدث بصورة خالية من أخطاء اللغة.
- فهم معاني ما يكتب وما يقرأ وما يسمع.

مادة الإملاء:

- تعليم كتابة الكلمات بصورة صحيحة.
 - المساعدة على تدريب المتعلم على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحاً.
- معرفة القواعد الإملائية وتطبيقاتها في حياتكم اليومية.
- زيادة الشروءة اللغوية والثقافية لدى المتعلم من خلال النص المملا.

قواعد اللغة العربية:

- تقويم اعوجاج الألسنة و تصحيح المعاني والمفاهيم.
- تكين المتعلم من الكتابة القراءة والتحدث بصورة خالية من أخطاء اللغة.
- فهم معاني ما يكتب وما يقرأ وما يسمع.

مادة الأناشيد والمحفوظات:

- وسيلة لعلاج مشكلة التلعثم في النطق والخجل ...
- تقدّم المتعلم بثروة لغوية وفكّرية تساعدّه في حياته اليومية.
- وسيلة لتوسيع خيال المتعلم بما في الشّعر من صور خيالية وإبداع فني.
- تدريب المتعلم على حسن الإلقاء و تمثيل المعنى وتربيّة الذوق الأدبي.
- تدفع المتعلم نحو الخير والسعادة وتجدد النشاط وتبعث فيه السرور.

توزيع الحصص والمواد

المستوى	القراءة	التّعبير	الخطّ	الإملاء	القواعد
التحضيري	90 دقيقة		30 دقيقة	20 دقيقة	
الأول	70 دقيقة	15 دقيقة	30 دقيقة	25 دقيقة	
الثاني	70 دقيقة	35 دقيقة	20 دقيقة	15 دقيقة	15 دقيقة
الثالث	60 دقيقة	20 دقيقة	15 دقيقة	15 دقيقة	30 دقيقة
الرابع	55 دقيقة	20 دقيقة	10 دقيقة	15 دقيقة	40 دقيقة
الخامس	55 دقيقة	20 دقيقة	10 دقيقة	15 دقيقة	40 دقيقة
السادس	55 دقيقة	20 دقيقة	10 دقيقة	15 دقيقة	40 دقيقة

الكفاية

ينظر إلى الكفاية كاستراتيجية ونظام من المعارف يمكن من احتواء النشاط وتأطيره، ومن هذا يستنبط أنّ للكفاية ثلاثة خصال وهي:

1- الكفاية غائية: (المتعلم كفاءة لأجل) أي أنها معارف إجرائية ووظيفية تتجه نحو العمل بما ولأجل التطبيق.

2- الكفاية مكتسبة: لأن المتعلم يصير كفءا، فالكفاية تكتسب بالتعلم في المدرسة أو في مكان العمل، وفي غيرهما.

3- الكفاية مفهوم افتراضي مجرد: إنما الكفاية داخلية لا يمكن ملاحظتها إلا من خلال نتائجها وتجلياتها والمؤشرات التي تدل على حصولها، أي من خلال ما ينجزه الفرد المالك لها. ومنه قيل إن الكفاية وظيفة وليس سلوكا.

أسسات الكفاية:

1- تعتمد المقاربة بالكفايات على المنظور النسقي، وهذا يعني أن الكل يفوق مجموع الأجزاء.

2- في المقاربة بالكفايات فالكفاءة لا تنفي وقوع الخطأ، حيث للخطأ مكانة إيجابية في عملية التعلم.
* يقول باشلار «الحقيقة العلمية خطأ تم تصحيحه».

* يقول طاغور: «إذا أوصدمت ببابكم أمام الخطأ فالحقيقة ستبقى خارجه».

3- تعتمد هذه المقاربة على السياقات الدالة أثناء عملية التعلم ، مما يعني دوام الأثر مع الأيام، حيث حياة المتعلم منبع أساسى للتعلمات المستديمة، وما له دلاله بالنسبة إلى المتعلم سيقاوم الزمان.

5- الكفاية لا تعني النهاية، بل قد تعني بداية لكتفاعة أخرى.

5- الأكثر كفاية في هذه المقاربة قد يرتكب أخطاء.

بناء الكفاية:

ان بناء الكفاية يعتمد على جملة من الأنشطة التعليمية منفتحة على المتعلم تحتاج إلى وضعيات ادماجية:

- تحول المعلومة إلى معرفة بالاحتكاك.

- تحول المعرفة إلى انجازات بالتطبيق.

- تحول الانجازات إلى قدرات بالممارسة والمحاكاة.

- تحول القدرات إلى كفائيات بالإدماج.

التّقويم

ينبغي الاقرار بأن العملية التعليمية لا تنتهي بالتدريس، بل إنّها في حاجة إلى عملية تقويم وتشخيص ومعاجلة لجوانب قصورها، خاصة فيما يتعلق بتعلم اللغة والتّمكّن من مهاراتها والقدرة على ممارستها. لذلك يعتبر التّقويم عنصراً أساسياً من عناصر بناء المنهج ومكوناً ضرورياً لا كتمال هذا البناء. لهذا أصبح من الحتميّ على واضعي المقررات الأخذ بالاعتبار عنصر التّقويم وهو ما يوجب عليهم الالامام بما يلي:

- 1 - مفهوم التّقويم وعلاقته بعناصر المنهج، من حيث أنه يرتبط بالأهداف والمحتوى وطريقة التّدريس والنشاط وتحصيل المتعلّم.
- 2 - مفهوم التّقويم في تعليم اللغات الأجنبية في العموم من حيث أنّه يتعامل مع ما يسمى بالكماءة اللغوية إرسالاً واستقبالاً، تحدّثاً وكتابة واستماعاً وقراءة.
- 3 - شروط عملية التّقويم من حيث ضرورة أن تقوم كلّ عناصر المقرر، ويقوم اكتساب المتعلّم للكماءة اللغوية استماعاً وتحدّثاً وقراءة وكتابة، ومن حيث أن يكون هذا التّقويم عملية تتمّ أولاً بأول مع تدريس كلّ مهارة، بل ومع كلّ درس، حتّى تتمّ معاجلة أي قصور في حينه ووقته وبشكل مستمرّ، ومن حيث كيفية بناء الاختبارات اللغوية الشّفهية والتحريرية الأدائية بشكل يقيس الأداء قياساً صحيحاً ولا يقيس المعرفة اللغوية فقط.
- 4 - خطوات عملية التّقويم من حيث تحديد الأهداف ثمّ ترجمتها إلى مواقف لغوية سلوكية، ثمّ إعداد أدوات قياس السلوك اللغوي وتقديره، ثمّ تبيئة مواقف لغوية يؤديها المتعلّمون من خلال أدوات القياس، من اختبارات وبطاقات أداء وملاحظة وبطاقات تقدير... ثمّ تحديد النّتائج ودراستها وإعادة النظر في مواقف تعليم اللغة وتعلّمها في ضوء هذه النّتائج.
- 5 - وسائل التّقويم وأساليبه، ونعني بهذا فنيات بناء الاختبارات اللغوية بأنواعها المختلفة الموقفية والمعملية، والشفهية والتحريرية، المقالية والموضوعية، الفردية والجماعية...

التقييم

يعتبر التقييم التّربوي أحد المكونات الأساسية والمرتكزات الهامة التي يقوم عليها النّظام التّربوي والتّكوينيّ، كما يعتبر وسيلة للكشف عن القدرات المعرفية والجسمية للمتعلّمين، وذلك بإصدار حكم قيمة على نتائج القياس التّربويّ، أي مدى كفاية الدّرّجات التي تمثل تحصيل المتعلّم أو ما يمتلكه من مقدرة معرفية وجسمية. وتتجلى وظيفة التّقييم التّربويّ في التّعرّف على مستوى التّحصيل المعرفيّ عند المتعلّمين وإنجازاتهم، وتزويد المدرّسين بمعطيات حول سير العمل التّربويّ، والمناهج البيداغوجية، كما يمكن التّربويين من تقويم البرامج المقررة والمناهج المطبقة. وارتباطاً بمسار الفعل التّربويّ والأهداف المتّوّخة منه، فإنه يمكن التّمييز بين ثلاثة أنواع رئيسية للتّقييم التّربويّ:

1- التّقييم التّربويّ التّشخيصي: يتمثل في تنظيم اختبارات شفهية أو كتابية أو هما معاً، مع انطلاق سنة دراسية أو فترة تكوينية، الهدف منها تحديد حاجيات المتعلّمين المعرفية وتمكين المدرّس من التّنبوء بما سيصل إليه في تدريسه.

2- التّقييم التّربويّ التّكوينيّ: يتمثل في تنظيم اختبارات شفهية أو كتابية أو هما معاً، بعد فترة دراسية معينة، وخلال السنة الدراسية، الهدف منها تصحيح ثغرات التّعلم عند المتعلّمين، وتنمية مكتسباتهم المعرفية والمهارّية، وتجاوز الصعوبات التي تعترضهم. كما تمكن المدرّس من اكتشاف استراتيجيات تحسين الفعل التّربويّ وتطويره.

3- التّقييم التّربويّ الإجمالي: يتمثل في تنظيم امتحانات كتابية، غالباً في آخر الموسم الدراسي، الهدف منها تحديد موقع كلّ المتعلّم وترتيبه ضمن مجموعة المتعلّمين، من أجل إصدار أحكام الانتقال والتوجيه إلى مستوى أعلى أو مسلك تعليمي آخر. وتهض عملية التّقييم التّربويّ على عملية سابقة، وهي القياس التّربويّ التي تتجلى في وصف كمي للتحصيل المعرفيّ عند المتعلّم، بواسطة نقطة مصدرها أداة قياس المعرفة، وهي الموضوع الاختباري الذي يتكون من مجموعة من الأسئلة الاختبارية، التي يجيب عليها المتعلّم في ظرف مكانيّ وزمانيّ محدد.

الموضوع الاختباري

يعدّ الموضوع الاختباري أداة قياس التّحصيل المعرفيّ عند المتعلّم، ويتكوّن من مجموعة من الأسئلة الاختبارية، ويجب أن تتوفر فيه الخصيّات والمواصفات الآتية:

1- الصدق: ويعني أن يقيس الموضوع الاختباري فعلاً المضامين المعرفية التي وضع لقياسها وليس شيئاً آخر.

2- الثبات: يعني أن الموضوع الاختباري، كلّما استعمل وفق الشروط والظروف نفسها، يقيس دائمًا ما أعدّ لقياسه.

3- الموضوعية: وتعني أن يكون الموضوع الاختباري موضوعياً بحيث يصاغ مضمونه بشكل علميٍّ ومجرد عن الذاتية، ويهدف العدل والمساواة بين جميع المتعلمين.

4- الحساسية: وتعني أن يكون الموضوع الاختباري قادرًا على أن يقيس بدقة قدرات المتعلمين المعرفية والمهارّية، وأن يميز ما يمكن بين مستويات التّحصيل عندهم.

5- وضوح الأهداف: ويعني أن يحمل الموضوع الاختباري في مضمونه وبكل وضوح أهدافاً تربوية وتعلّيمية جلية.

6- الشمولية: وتعني أن يغطي الموضوع الاختباري بشكل متكافئ جميع الأبواب والفقرات المنجزة داخل الفصل الدراسى، وفق المنهج المقرر والتوزيع السنوى.

الأسئلة الاختبارية ومواصفاتها

السؤال الاختباري هو نصٌّ يحدد بوضوح الهدف التّربويّ المراد تحقيقه من خلال أداء المتعلمين. ويجب أن تتوفر في السؤال الاختباري المواصفات الآتية:

1 - أن تتم صياغة نصّ السؤال باستعمال فعل إجرائي يحدد بوضوح المطلوب إنجازه من طرف المتعلّم، وذلك بهدف قياس مدى تحقيق الكفاية أو القدرة أو المهارة داخل الوحدة التعليمية المنجزة.

2 - أن يرتبط السؤال بما تم تلقينه للمتعلّمين، بحيث يشتمل على مفردات وكلمات ومصطلحات تداولها المتعلّمون في جميع الوحدات المنجزة، ويفهمونها جيداً اصطلاحياً ولغوياً.

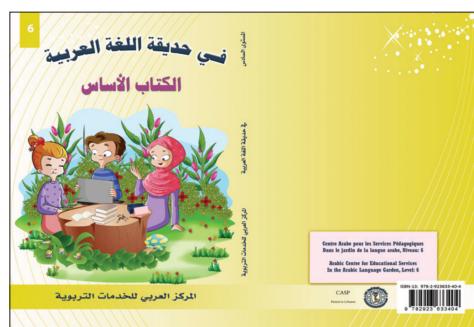
3 - أن يترجم السؤال الأداء نفسه الذي أُعلن عنه في الهدف، وهو كذلك الكفاية أو المهارة نفسها التي تم تحقيقها إثر وضعيّة التعلم.

4 - أن تصاغ الأسئلة الاختبارية بمفردات مألوفة لدى المتعلّمين، تعودوا استعمالها داخل الفصل، للتمكن من الكفايات المستهدفة تقييمها.

تتجلى أهمية هذا المنهج فيما يلي:

- القراءة والفهم: أردا بعثتين المهاراتين الارتقاء بالمستوى المعرفي والذهني والحسبي للمتعلم من خلال تلقيه مجموعة من النصوص المشوقة والتي تخص واقعه المعيش ومحيطة الاجتماعي، ودعمنا هذه الغاية بجملة من المهارات، وقرص مضغوط للتسهيل عليه التعرف على الكلمات والجمل ومن ثم القراءة بأسلوب سليم، وهو ما سيساعدك على الفهم والإجابة على التبطقات المصاحبة لكل درس.
- التعبير والمحادثة: جعل المتعلم قادرا على تكوين جمل صحيحة البنية والمعنى، انطلاقا من العديد من المهارات الحسية والذهنية.
- التنمية اللغوية: جعل المتعلم يكتسب قاموسا من المفردات تتضمن المفرد والثنائي والجمع، والكلمة ومعناها، والكلمة وعکسها.
- القواعد والإملاء: خصصنا كتابا مستقلا مادة: النحو والصرف والإملاء، تلبية لرغبة العديد من المدرسين والتربويين وتقديرا منا جديعا لأهمية هذه المواد، وربطناه بالكتاب الأساس. غايتنا في هذا جعل المتعلم قادرا على توظيف أنماط نحوية وصرفية عند الكتابة والمحادثة.
- ولتسهيل العملية التربوية، ربنا منهاجا بقرص مضغوط (CD) تفاعلي يحتوي على ما تتضمنه الصفحة الأولى من كل درس، وذلك لتنمية الجانب السمعي البصري لدى المتعلم.
- ونظرا لاشتمال منهاجا (كتاب الأساس وكتاب القواعد المبسطة) على مختلف المواد الداعمة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وأخذنا في الاعتبار العديد من الخصوصيات، منها الوقت المخصص للتعلم وتفاوت المستويات لدى المتعلمين في الصف الواحد، فإننا نقترح على السادة المدرسين والمهتمين التعامل مع المنهج بطريقة ديناميكية، وتتيله في واقع طلابهم بما يخدم الأهداف التربوية المرسومة للمنهج وترغيب المتعلمين.

المبحث	النحو	الشخص
55-52	وسائل التعلم ...	الملف
59-56	الصادر	الملف
63-60	العمل المذكر	الملف
67-64	الشخص والغير	الشخص والغير
71-68	الحمل الآخر	الملف
75-72	الدأب المحسوب	الملف
79-76	فضاء الوقت	الملف
83-80	رحلة في الفضاء	الملف
86-85	التحولات	الملف



المبحث	النحو	الشخص
3	الملف	الملف
7-4	في النظر	الملف
11-8	الإمامي المعاصر	الملف
15-12	في النظم	الملف
19-16	التميم التجديد	الملف
23-20	التعلم	الملف
27-24	اختبار الأصدقاء	الملف
31-28	منهاج	الملف
35-32	العلم عند المقدرة	الملف
39-36	أضرار التلوين	الملف
43-40	أمراض العصر	الملف
47-44	شلوات بخارا	الملف
51-48	برج بابل	الملف

المهارات المستهدفة

المُحَمَّدُ الْمُدْرَسَةُ

التَّلَمِيدُ الْمُجَهَّدُ

الاستثناء والافتراض

إِسْتَطَاعَ خَالِدٌ تَدَارِكَ مَا فَاتَهُ مِنْ دُرُوسٍ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اخْتِلَافِ الْمَاهِيَّاتِ وَالْعَلَمِيَّاتِ

وَهِيَ الْبَيْنَةُ الْمَدْرَسَيَّةُ الَّتِي حَلَّ بِهَا مِنْ أَجْلِ الْكَدَّ وَالْأَجْدَ وَالْبَحْثِ عَنِ النَّجَاحِ وَالْفَتوْقِ

بَعْدَمَا أَنْتَهَى بِهِ وَبِإِسْتِرْهَةِ الْاسْتِقْرَارِ فِي مَدِينَةِ آدَهَا



وَذَاتَ يَوْمٍ يَنْتَهِي كَانَ فِي غُرْفَةِ يُوَاجِعٍ

دُرُوسَهُ وَيَقْوِمُ بِوَاجْهَتِهِ الْمُتَرْتِلَةِ، إِذَا

دَخَلَ عَلَيْهِ وَالَّهُ وَجَلَّ إِلَيْهِ جَوَارِيٌّ

وَسَالَهُ: أَنْتَ فِي خَاجِهِ إِلَى مُسَاعِدَةِ فِي دُرُسِ مِنَ الدُّرُوسِ يَا يَتَّمِ؟ فَأَجَابَ خَالِدٌ:

شُكْرًا جَزِيلًا يَا أَبِي فَالْمُعْلَمَةُ فِي الصُّفَّ لَمْ تَقْصُرْ أَبَدًا، وَقَدْ هَرَّحْتَ شَرْحًا وَأَفْيَا وَجَاهَتْنَا

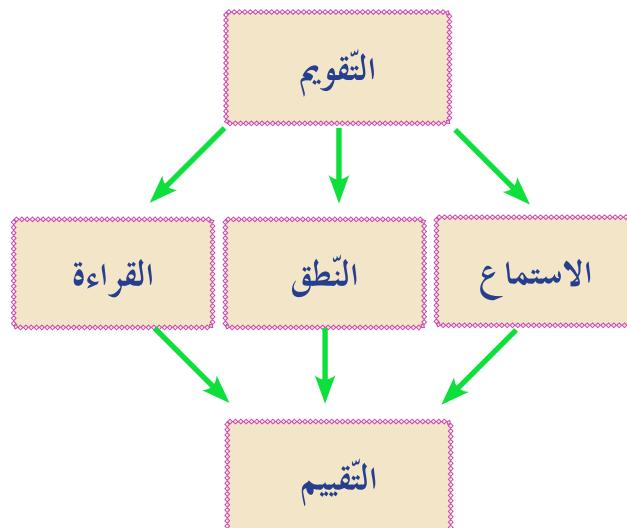
عَلَى كُلِّ اسْتِفْنَارٍ.

فَقَالَ أَبُوهُ: مَعَكَ الْحُقُوقُ يَا خَالِدٌ فَالْمُعْلَمَةُ الْجِيَّدةُ شُفِّعَ بِوَاجْهَتِهِ عَلَى خَيْرٍ وَجَهٍ، وَهِيَ

أَيْضًا تَعْرِفُ فِي تَاجِيْلِهَا الْأَخْلَاقَ الْطَّيِّبَةَ وَحُسْنَ الْتَّصْرُفِ، وَحُبُّ الْعِلْمِ وَالْمُواطَنَةِ عَلَى

الْمَدِرَّسَةِ وَإِرَادَةِ التَّفْوِيقِ.

16

**التقويم:** استهدفنا معالجة المهارات الآتية:**الاستماع:** لنصوص قصيرة معبرة عن قضية اجتماعية أو تربوية أو أخلاقية... كما

تم التركيز في كل درس على حرف من حروف الهجاء من أجل تحقيق هدف لساني.

القراءة: تدريب المتعلم على القراءة الصحيحة للكلمات والجمل.**الكتفاءات:** تنمية الإدراك البصري والسمعي عند المتعلم وجعله قادرًا على استيعاب ما يسمع ومن ثم إجاده القراءة والنطق السليم للعبارات.**التقييم:** على المدرس (ة) التأكد من تحقيق المهارات المستهدفة من خلال إشراك المتعلمين في القراءة.

الوسائل التعليمية:

ـ ينبغي الاعتماد على القرص المدمج (CD).

ـ ينبغي الاعتماد على البطاقات التربوية.

المهارات المستهدفة

1- أحذن نوع النص يوضع العلامة (✓) في المكان المناسب:

<input type="checkbox"/>	قصيدة	<input type="checkbox"/>	حوار	<input type="checkbox"/>	قصة	<input type="checkbox"/>	مقال
<input type="checkbox"/>	اجتماعي	<input type="checkbox"/>	ترفيهي	<input type="checkbox"/>	علمي	<input type="checkbox"/>	ثقافي
<input type="checkbox"/>	تارخي						

2- أذكر معاني الكلمات الآتية:

استطاع تدرك كَدَ إشفار

3- أذكر أصداء الكلمات الآتية:

جلس نجاح موافط غرائز

4- أجب عنما يلي:

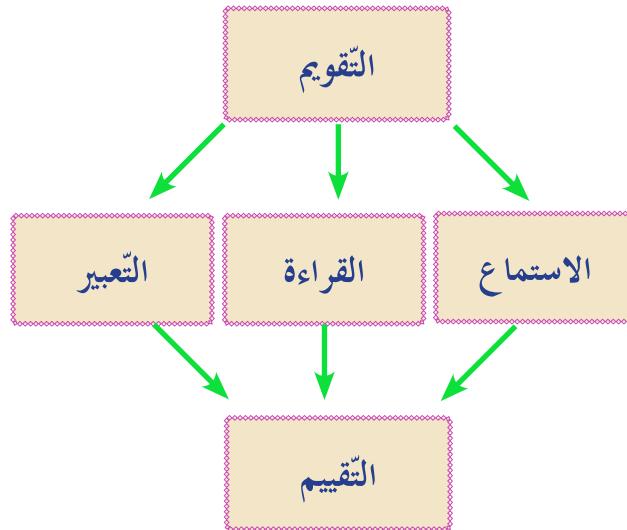
1- مَاذا كان حاله يفعل؟
.....

2- عم سائل الوالد اتهما
.....

3- هل كان حاله في حاجة إلى مساعدة؟
.....

4- بماذا وصف حاله ملائمة؟
.....

17

**التفوييم:** معالجة نمطين من التمارين:

القاموس المصوّر: عرضنا فيه مجموعة من الصور والعبارات المعبرة عن مضامين النصّ.

الاستماع: للعبارات المعبرة على الصور.

القراءة: التدريب على قراءة عبارات النصّ.

عبارات مفيدة: التركيز بالشرح والتدليل على العبارات الأساسية في النصّ.

السؤال (3): التمييز بين حرفين متباينين في الرسم أو النطق متضمنان في كلمات.

الكفاءات:

-تنمية القاموس المعرفي لدى المتعلم.

-جعل المتعلم قادرا على التعبير بجملة أو أكثر.

التقييم: على المدرس (ة) ضرورة التأكد من تحقيق الكفاءات المستهدفة.

ملاحظة

تنوعت أنماط المهارات في هذه الصفحة لذلك يجب الرجوع إلى الخطة التفصيلية لكل درس.

المهارات المستهدفة

العنوان:
..... دروس: واجبات: أب: معلمة:

1- أذكر مفرد أو جمّع الكلمات الآتية:

.....

2- أستخرج من النص جملتين فعاليتين، وأضع سُرُّاً تحت الفعل:

.....

3- أبحث عن جذر الكلمات الآتية، مبيعاً المثال:

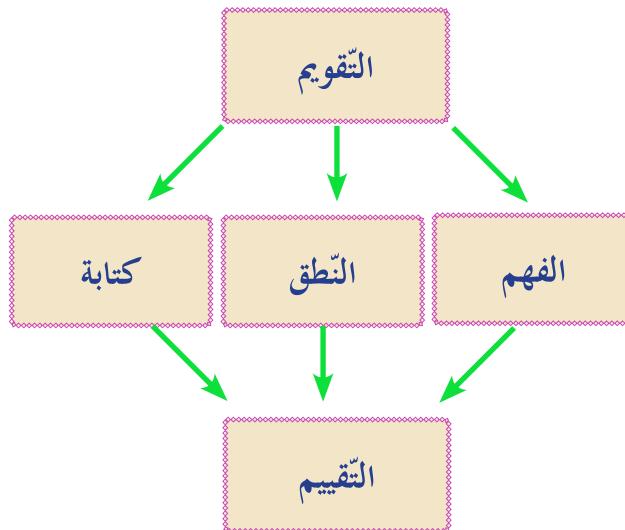
دروس: درس / معلمون: / النجاح: معاونة: / مواطنة:

4- أعرّب الكلمات المأكولة في النص:

.....

.....

18



الشّقّيّم: تدريبات تتعلق بفهم النّصّ..

السؤال (1) الإجابة الشّفويّة: الغاية منها اختبار فهم المتعلّم للنصّ وتشجيعه على التّعبير الشّفويّ.

السؤال (2-3): يرتبطان بفهم النّصّ الصفحة الأولى من كلّ درس.

الاستماع: الاستماع لمحظى السؤال الموجه مع شرحه إن لزم الأمر.

التّعبير: تشجيع المتعلّم على التّعبير بجملة أو أكثر للإجابة عن كلّ سؤال.

الكتابة: يحثّ المتعلّم عن الأسئلة المطروحة كتابياً.

الكفاءات:

-تنمية الزّاد اللّغويّ والمعرفيّ والثقافيّ عند المتعلّم.

-جعل المتعلّم قادراً على قراءة كلمات تحوي حروفًا متباينة نطقاً أو رسمًا.

التقييم: على المدرس (ة) ضرورة التأكد من تحقيق الكفاءات المستهدفة.

ملاحظة

- تنوّعت أنماط المهارات في هذه الصفحة لذلك يجب الرّجوع إلى الخطة التّفصيلية لكلّ درس.
- ينبغي التنبيه إلى أن المهارات المستهدفة في هذه الصفحة تختلف عن التي جاءت في الصفحة الثانية لذا ينبغي على المدرس (ة) التّقطن إليها والرجوع إلى الخطة التّفصيلية لكلّ درس.

المهارات المستهدفة

1- أَعْبِرُ مِنْبَعَ الْمِنَالَ:

كانت أختي الصغرى **تاراً** تقرأ قصّة **واحِيَا** تدرب على الكمبيوتر.

2- أَكْتُبُ حَلَا تَخْوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مَا يَأْتِي:

- أسلوب استفهام:

- تشبيه:

- نداء:

- اسم موصول:

3- أَسْغِبُ الْعِبَارَاتِ الْأَيْتَمَةِ فِي جَلِيلِ مِيدَنِهِ:

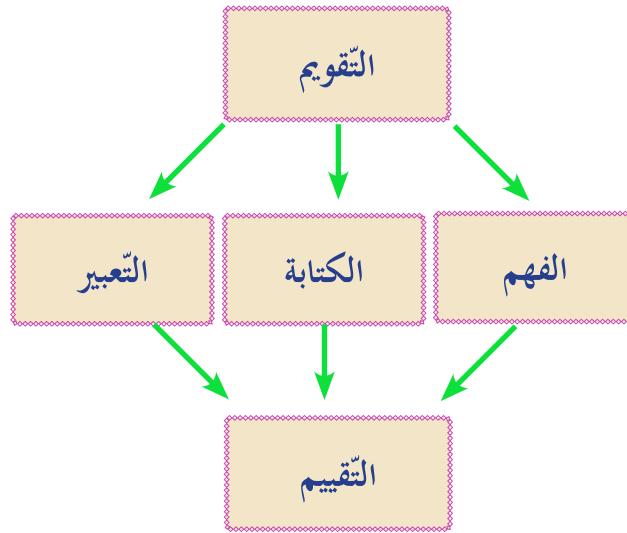
- استطاع:

- بحث:

- استفسر:

- واطب:

19

**التفوييم:** تضمنت هذه الصفحة نصتين من التمارين، وهي:-**التعبير الكتابي (الإنتاج الكتابي):** وجهنا المتعلم إلى إكمال جمل ضمن نمط لغوی محدد. كما وجهنا المتعلم إلى إكمال جمل مرتبطة بصور أو كتابة عبارات الدالة على الصور.**الكفاءات:**

-جعل المتعلم قادرا على كتابة جملة ضمن سياق لغوی محدد.

-جعل المتعلم قادرا على كتابة أسماء الصور أو كتابة عبارات دالة عليها.

التقييم: على المدرس (ة) ضرورة التأكد من تحقيق المهارات المستهدفة.

الوسائل التعليمية:

-ينبغي على المعلم الاعتماد على البطاقات التربوية المتضمنة لوحات تربوية.

الوحدة: الأماكن العامة / الدرس: في المطار

الأهداف:

الكتاب الأساس: (7-4)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال**: يدخل-يتجه-تفضل-أخذت

-**الأسماء والتعابير**: مطار تريديو بونتريال-قاعة الوصول-من أي بلد-السفارة

-**الاستفهام**: من أي بلد؟ / هل عندك ...؟ / ما سبب زيارتك؟

-**آداب التواصل**: من فضلك / تفضل / شكرًا

-**الكافية المستهدفة**: التعرف عن أسماء الأماكن.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1- تحديد نوع النص

2- الإجابة عن الأسئلة.

3- اختيار الجملة غير المناسبة للنص.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1- أذكر جمع أو مفرد الكلمات

2- استخراج جملة فعلية

3- البحث عن جذور الكلمات

4- الإعراب

5- استخراج كلمات تحوي همزة قطع

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

1- يوظف في التعبير الشفوي

2- يوظف في الانتاج الكتافي

الوحدة: الأماكن العامة / الدرس: في الفندق

الأهداف:

الكتاب الأساس: (11-8)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال**: نريد-تريدون-تفضّلوا

-**الأسماء والتعابير**: غرفة من فضلك-مطلة على الشّارع-وجبة الفطور-الغرفة الأولى على اليمين

-**الاستفهام**: لكم شخص؟ / كم يوم تريدون الإقامة؟

-**آداب التّواصل**: أهلاً وسهلاً / شكرًا غرفة من فضلك / حسناً / تفضّلوا

الكفاية المستهدفة: التّعرف عن أساليب الإقامة في الفندق

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1-أملأ الجدول

2-الإجابة عن الأسئلة.

3-اختيار الجملة المناسبة للنّص.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1-أذكر جمع الكلمات

2-استخراج جمل استفهامية

3-استخراج العبارات الدالة على الزّمان

4-الإعراب

5-استخراج كلمات تحوي همزة قطع

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

1- يوظفان في التّعبير الشّفويّ والكتابيّ

3-يوظف في الانتاج الكتابي

الوحدة: الأماكن العامة / الدرس: في المطعم

الأهداف:

الكتاب الأساس: (12-15)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال**: أعطني-تريد-تشرب-انتهى-تفضل

-**الأسماء والتعابير**: قائمة الطعام-حساء وسلطة وسمكا-عصير برتقال-فنجان قهوة-القهوة مع الحليب-قليل من السكر-فاتورة الحساب

-**الصفات**: دقة واحدة

-**الاستفهام**: ماذا تريد أن تشرب؟ / هل تريد القهوة مع الحليب؟

-**آداب التواصل**: من فضلك-حسناً تفضل-حسناً دقة واحدة-قهوة من فضلك-تفضل هذه الفاتورة-شكراً على حسن المعاملة

الكفاية المستهدفة: التعرف عن أساليب التعامل في المطعم

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1-أملأ الجدول

2-الإجابة عن الأسئلة.

3-اختيار الجملة المناسبة للنّص.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1-أذكر مفرد أو جمع الكلمات

2-استخراج جمل استفهامية

3-استخرج جمل فعلية وحوّلها إلى أسمية

4-الإعراب

5-استخراج كلمات تحوي همزة قطع

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

1- يوظفان في التعبير الشفوي والكتابي

3-يوظف في الانتاج الكتابي

الأهداف:

الكتاب الأساس: (19-16)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال:** استطاع- حلّ- انتهى- دخل- جلس- سأل- أجاب- لم تقصّر- شرحت- أجبتنا- قال- تقوم- تغرس

-**الأسماء والتعابير:** تدارك خالد ما فاته من دروس- يقوم خالد بواجباته المنزلية- المعلمة لم تقصّر وشرحت شرحاً وافياً- تغرس المعلمة الأخلاق في تلاميذها وكذلك حبّ التعلم

-**الصفات:** البيئة المدرسية / - شرحاً وافياً / الأخلاق الطيبة

-**الاستفهام:** ماذا تريد أن تشرب؟ / هل تريد القهوة مع الحليب؟

-**آداب التّواصل:** جلس إلى جواره- ألمست في حاجة- شكرًا جزيلاً- المعلمة لم تقصّر- أجبت على كل استفسار

الكافية المستهدفة: حبّ الدراسة.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1- تحديد نوع النصّ

2- ذكر معاني الكلمات

3- ذكر أضداد الكلمات

4- الإجابة عن الأسئلة.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1- ذكر جمع أو مفرد الكلمات

2- استخراج الجمل الفعلية وأحدد الأفعال

3- البحث عن جذور الكلمات

4- الإعراب

الصفحة الرابعة: المحادة والتعبير

1- 2 - يوظفان في التعبير الشفوي والكتابي

3- يوظف في الانتاج الكتابي

الوحدة: المدرسة / الدرس: المعلم

الأهداف:

الكتاب الأساس: (20-23)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

الأفعال: أشعلت- رحت- تزرع- رحت- توقد- تغمر- تعبت- كلّا!- مللت- زدت- علّت- تزرع- غدوات- رحت- تستوعب- يفهم- كنت- يعذّب- يفجّر- تسعف- عدّت- تحارب- تبني- تقدّم- تطّوع- ترقى- يصيرا

الأسماء والتعابير: تزرع في الأوطان أرواح- فما تعبت وما كُلّت جوارحك- تزرع الآمال- غدوات
أمام الناس فلاحا- تستوعب الطّلاب مصطبرا- تحارب الجهل- تبني الجيل مفتخرا

التشبيه: حتّى غدوات أمام الناس فلاح / حتّى غدوات أمام الخلق جراح
الكفاية المستهدفة: احترام المعلم وتقدير دوره في بناء الأجيال.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

- 1- تحديد نوع النصّ
- 2- أذكر معاني الكلمات
- 3- أذكر أضداد الكلمات
- 4- الإجابة عن الأسئلة.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

- 1- أذكر مفرد الكلمات
- 2- استخراج الجمل الفعلية وأحوالها إلى أسمية
- 4- الإعراب

5- استخراج كلمات تحوي همزة قطع

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

- 1- 2 - يوظفان في التعبير الشفوي والكتابي
- 3- يوظف في الانتاج الكتابي

الوحدة: الأخلاق / الدرس: اختيار الأصدقاء

الأهداف:

الكتاب الأساس: (24-27)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال**: صاحب-نفي-لا تخف-أخلق-أتأثر- أحضر-أراد-أن يخرج-أترك-لتعرف-فتحا-فوجدا- فسد-رأيت-أفسدت-يصاحب-يصيب-أصاب-عزم-

-**الأسماء والتعابير**: رباه تربية حسنة-صاحب رفقاء أشرار-نهاه عن مخالطتهم-لا تخف عليّ يا أبت-من يصاحب الأشرار يصيبه ما أصاب هذه التفاحة الفاسدة-عزم الولد على اختيار أصدقاء جدد

-**الصفات**: تربية حسنة / رفقاء أشرار / تفاحة فاسدة / أيام قليلة / التفاحة الفاسدة / الأخلاق

الحسنة

-**التشبيه**: تشبيه الصديق الفاسد بالتفاحة الفاسدة

الكافية المستهدفة: التربية الحسنة و اختيار الأصدقاء.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1-أملا الجدول

2-اذكر معاني الكلمات

3-اذكر أضداد الكلمات

4-الإجابة عن الأسئلة.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1-اذكر جمع الكلمات

2-أحوال من المفرد إلى الجمع

3-البحث عن جذور الكلمات

4-الإعراب

5-استخراج كلمات تحوي همزة قطع

الصفحة الرابعة: المحادة والتعبير

1-يوظف في التعبير الشفوي والكتابي

2-يوظف في الانتاج الكتابي: ترتيب الجمل لتكوين فقرة

3-يوظف في الانتاج الكتابي: كتابة جمل

الوحدة: الأخلاق / الدرس: مشهد رائع

الأهداف:

الكتاب الأساس: (31-28)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال**: أثار-يسك-لم أدر-انتهى-أن يلقي-شاهدت-يلتفت-يبحث-سار-ألقى-أن تتصوروا-
أسعد- يحدث-رمي-حرص-نحافظ

-**الأسماء والتعابير**: أثار اهتمامي طفل يمسك علبة عصير

-سار الطفل بخطوات-في اتجاه سلة المهملات ثم ألقى العلبة فيها-كم أسعدي هذا المشهد-
ماذا يحدث لو رمي كلّ منا الأوساخ في المكان المخصص لها- بهذا نحافظ على جمال الطبيعة

-**الصفات**: في الحديقة العامة / بخطوات سريعة / في المكان المخصص / الأماكن العامة

. الكفاية المستهدفة: الحفاظ عن البيئة نظيفة.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1- أملأ الجدول

2- أذكر معان الكلمات

3- أذكر أضداد الكلمات

4- الإجابة عن الأسئلة.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1- أذكر مفرد أو جمع الكلمات

2- أحول إلى المثنى

3- البحث عن جذور الكلمات

4- الإعراب

5- تحديد نوع الممزة

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

1- يوظف في التعبير الشفوي والكتابي

2- يوظف في الانتاج الكتابي: إكمال الجمل

3- يوظف في الانتاج الكتابي: كتابة جمل

الوحدة: الأخلاق / الدرس: العفو عند المقدرة

الأهداف:

الكتاب الأساس: (32-35)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال**: جمع-قسم-أعطي-يقوم-جاء-أعرف-وضع-لم يأخذ-أخذتُ-رددتُ-طلب-لم يخرج-رأيتُ-سقط-ألقيتُ-أنقذتُ-لم يخرج-دفعتُ-سقط-غرق-أيقظتُ-ضمّ-

-**الأسماء والتعابير**: ثروة عظيمة-جوهرة ثمينة-يقوم بعمل عظيم-أخذ الأموال أمانة بدون سكّ-أنقذ الطفل من الغرق-الشفقة على العدو وعدم تعريض حياته للخطر-عملك عظيم لأنّ العفو عند المقدرة من أجمل الصفات

-**الصفات**: ثروة عظيمة / جوهرة ثمينة / عمل عظيم / أمانة واجبة / شفقة واجبة / عدوا نائماً / دفعه صغيراً

-**الاستثناء**: قسم بينهم ماله إلا جوهرة

الكافية المستهدفة: الشمام من أبرز الصفات الخلقية.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1-أملاً الجدول

2-الإجابة عن الأسئلة.

3-اختيار الجملة غير المناسبة للنصّ.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1-أذكر مفرد أو جمع الكلمات

2-أحوال من المفرد إلى الجمع

3-البحث عن جذور الكلمات

4-الإعراب

5-تحديد نوع الهمزة

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

2/1 - يوظفان في التعبير الشفوي والكتابي

3-يوظف في الانتاج الكتابي

الوحدة: الصّحة / الدرس: أضرار التّدخين

الأهداف:

الكتاب الأساس: (36-39)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

الأفعال: ذكرت-صدرت-يوجد-يُثْلِّون-يُسْبِّبون-تعادل-تنفق-تتكلف-تنفق

الأسماء والتعابير: حوالي 13 مليون مدخن 439 - ألف طفل مدخن-يُسْتَهْلِكُون 80 مليار سيجارة سنوياً - 30% من الحرائق سببها التدخين ...

الصفات: وزارة الصحة المصرية / علاج الأمراض المتعلقة بالتدخين / السّجائر المشتعلة

الكافية المستهدفة: أضرار التّدخين والعمل على مقاومته.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1- تحديد نوع النّص

2- أذكر معانٍ الكلمات

3- أذكر أضداد الكلمات

4- الإجابة عن الأسئلة.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1- أذكر جمع أو مفرد الكلمات

2- أحول من الجمع إلى المفرد

2- استخراج جملة فعلية وأحوّلها إلى اسمية

4- الإعراب

5- استخراج كلمات تحوي همزة قطع أو وصل

الصفحة الرابعة: المحادة والتعبير

2/1 - يوظفان في التعبير الشّفوي

3- يوظف في الانتاج الكتافي: كتابة جمل

الوحدة: الصّحة / الدرس: أمراض العصر

الأهداف:

الكتاب الأساس: (40-43)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال**: تصبح- شملت- يعود- يطلق- يبقى- أن نغير- يؤكدون- أن تتوفّر- يتّبع

-**الأسماء والتعابير**: من أمراض العصر اكتساب عادات وسلوكيات خاطئة- انتشار الأمراض الخطيرة-

امكانيات تغيير العادات والسلوكيات المسببة للأمراض

-**الصفات**: من الأخطاء الشائعة / الممارسة اليومية / السلوك الصحي الصحيح / أمراض خطيرة /

الفئات العمرية / السؤال المطروح / الصحة الوقائية / إرادة قوية / برنامج غذائي رياضي

الكافية المستهدفة: أمراض العصر ووجوب مقاومتها

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1- أملأ الجدول

2- أذكر معانٍ الكلمات

3- أذكر أضداد الكلمات

4- الإجابة عن الأسئلة.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1- أذكر مفرد الكلمات

2- أحول من الجمع إلى المفرد

3- استخراج جملة فعلية وأحوّلها إلى اسمية

4- البحث عن جذور الكلمات

5- الإعراب

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

2/1- يوظفان في التعبير الشفوي

3- يوظف في الانتاج الكتابي: كتابة جمل

الوحدة: المعالم التاريخية / الدرس: شلالات نياجara

الأهداف:

الكتاب الأساس: (44-47)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

الأفعال: تقع-يبلغ-تألف-تفصل-يسّمى-يتدفق-يجعل-تستخدم-تم

الأسماء والتعابير: شلالات غزيرة-في ولاية نيويورك-نياجارا في مقاطعة أونتاريو الكندية...

التركيز على الأرقام

الصفات: هي شلالات غزيرة / الشلالات الأمريكية / على الجانبالأمريكي / معلماً اقتصاديا هاماً
/ الهندود الحمر

الكافية المستهدفة: التّعرف عن هذا المعلم التاريخي.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1- تحديد نوع النّص

2- الإجابة عن الأسئلة.

3- اختيار الجملة غير المناسبة للنّص.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1- أذكر جمع أو مفرد الكلمات

2- أحرك كلمات الجمل

3- استخراج فعلاً مضعفاً وأصرّفه في الأمر

4- البحث عن جذور الكلمات

5- الإعراب

الصفحة الرابعة: المحادة والتعبير

2/1 - يوظفان في التعبير الشفوي

2- يوظف في الانتاج الكتافي

الوحدة: المعالم التاريخية / الدرس: برج إيفل

الأهداف:

الكتاب الأساس: (48-51)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال**: يوجد-أنشئ-أصبح-يُمثّل-يبلغ-أُستعمل

-**الأسماء والتعابير**: التركيز على الأرقام

-**الصفات**: هو برج حديدي / الشمال الغربي / المعرض الدولي / رمز العاصمة الفرنسية / وهو الموقع

السياسي الأول

الكفاية المستهدفة: التعرف عن هذا المعلم التاريخي.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1-أداء الجدول

2-الإجابة عن الأسئلة.

3-اختيار الجملة غير المناسبة للنص.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1-أذكر جمع أو مفرد الكلمات

2-أحرّك كلمات الجمل

3-استخراج فعلا رباعيا وأصরفه في الأمر

4-الإعراب

5-أعلّ رسم الهمزة

الصفحة الرابعة: المحادة والتعبير

1-يوظف في التعبير الشفوي

2-ترتيب الجمل لتكوين فقرة

3-يوظف في الانتاج الكتافي

الوحدة: العلوم / الدرس: وسائل النقل بين الماضي والحاضر

الأهداف:

الكتاب الأساس: (52-55)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال**: يتنقلون-يقطعون-نطوي-نجتاز-تخر-تقاطع-يجد-تؤذى-تأثرت-تقتل-سقطت-تعطل-كبث- يأتي-يتوقف- يحدث- انظر- تقل- راح ..

-**الأسماء والتعابير**: كانوا يتنقلون على الحمير والبغال والجمال- نقل الآن على الطائرات والسيارات والسفن..

-**الصفات**: في وقت قصير / فارقا كبيرا / قرية واحدة / البقاع النائية البعيدة

الكفايات المستهدفة: أهمية وسائل النقل في الحياة العامة

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1- أملأ الجدول

2- أذكر معاني الكلمات

3- أذكر أضداد الكلمات

4- الإجابة عن الأسئلة.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1- أذكر جمع أو مفرد الكلمات

2- أحرك كلمات الجمل

3- استخراج فعلا مضارعا وأصরفه في الأمر

4- البحث عن جذور الكلمات

5- الإعراب

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

1- يوظف في التعبير الشفوي

2- يوظف في الانتاج الكتافي

الوحدة: العلوم / الدرس: الصاروخ

الأهداف:

الكتاب الأساس: (56-59)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال**: جلس-يشاهد-أعلنت-خرج-ينفث-سأله-أتى-عاد-أشعل-ثبت-وضع-انتظر-بدأ-يندفع-تجري-اذهب-اشتر-حضرت-أخذ-نفخ-أدّار-فتح-اندفعت

-**الأسماء والتعابير**: إطلاق أول صاروخ إلى الفضاء الخارجي-ينفث خلفه دخانا كثيفا-غاز مضغوط في الدّاخل-يندفع الصاروخ إلى الأمام

-**الصفات**: إلى الفضاء الخارجي / الإنجاز العظيم / صاروخ عملاق / دخانا كثيفا / سائل أصفر / بقطعة مسطحة / من خشب رقيق / من الفتحة الوحيدة / باتجاه مضاد / إلى الدّكان القريب

الكفاية المستهدفة: التّعرّف عن تجربة علمية.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1- أملأ الجدول

2- أذكر معاني الكلمات

3- أذكر أضداد الكلمات

4- الإجابة عن الأسئلة.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1- أذكر جمع أو مفرد الكلمات

2- أحرك كلمات الجمل

3- استخراج فعلا مضارعا وأصيّره في الأمر

4- البحث عن جذور الكلمات

5- الإعراب

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

1- يوظف في التعبير الشّفوي

2-3 - يوظفان في الانتاج الكتافي

الوحدة: القصص والعبر / الدرس: الشّغل الماكر

الأهداف:

الكتاب الأساس: (60-63)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

الأسماء والتعابير: شعار الواعظين-يسبّ الماكرين-ازهدوا في الطّير-اطلبوا الدّيك يؤذن-يا أضلّ المهتدىنا-محطى من ظنّ يوماً أنّ للشّعب دينا

الْفَاتِحَةُ دَخْلُ الْأَطْهَافِ

الكافية المستهدفة: مكر الشعلب وذكاء الديك.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

- ١- تحديد نوع النّص
 - ٢- أذكر معاني الكلمات
 - ٣- أذكر أضداد الكلمات
 - ٤- الإجابة عن الأسئلة.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

- 1-أذكّر جمع الكلمات
 - 2-أحرّك كلمات الجمل
 - 3-استخراج فعلاً معتلاً وأصرّفه في المضارع مع ضمائر المتكلّم
 - 4-الاعراب

٥-أعلل رسم الهمزة والألف

١- خلاف في التفسير الشفهي

- ## 3-2 - يوظف في التعبير السفوي

الأهداف:

الكتاب الأساس: (64-67)

الصفحة الأولى / الاستماع القراءة:

الأفعال: توقف-يقطعون-جلست-استغرقت-استيقظت-لم أجد-أبحرت-غضبت-أخذت-أمشي-أجد-أبيت-لفت-اقرب-علمت-فكّرت-خلعت-ربطت-طار-حلق-حطّ-وجدت-حملت

الأسماء والتعابير: جزيرة مكسوّة بالأشجار-خالية من السكان-استغرقت في نوم عميق-أبحرت من دوني-غضبت لهذا غضبا شديداً-اقرب منها طائر ضخم-الابتعاد عن الجزيرة-طار الطائر وأنا معلق به-ووجدت سفينه حملتني إلى بلدي

الصفات: جزيرة مكسوّة / بالأشجار المشرفة / في نوم عميق / غضبا شديداً / حجم كبير / طائر ضخم / على جزيرة قريبة

الكافية المستهدفة: أهمية المغامرات والبحث عن الحلول الناجحة.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1-أملاً الجدول

2-أذكر معانى الكلمات

3-الإجابة عن الأسئلة.

3-اختيار الجملة المناسبة للنص.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1-أذكر جمع الكلمات

2-أحرّك الكلمات الملوّنة

3-استخراج فعلاً مهموزاً وأصرّفه في المضارع مع المتكلّم

4-البحث عن جذور الكلمات

5-الإعراب

الصفحة الرابعة: المحادة والتعبير

1-يوظف في التعبير الشفويّ

2-3 - يوظفان في الانتاج الكتافي

الوحدة: القصص والعبر / الدرس: الحمار الأحمق

الأهداف:

الكتاب الأساس: (71-68)

الصفحة الأولى / الاستماع القراءة:

-**الأفعال**: تعارف- عاشوا- وجد- يأكلان- لم يجد- يأكل- اشتدّ- صاح- لم يكن- يعرف- فر- فعل- اغتر- جرى- ينادي- خفت- هربت- ابتعد- قبض- أكل

-**الأسماء والتعابير**: تعارف أسد وحمار وديك- أرض غصبة- لم يجد الأسد ما يأكله- هم الأسد بافتراس الحمار- صاح الديك- فر الأسد مذعورا من صوت الديك- قال الحمار للأسد: يا جبان مالك خفت مني- قبض الأسد على الحمار وافتربه

-**الصفات**: في أرض خصبة

الكافية المستهدفة: الغدر (لأسد) والغباء (للحمار).

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1- أملأ الجدول

2- أذكر معاني الكلمات

3- أذكر أضداد الكلمات

4- الإجابة عن الأسئلة.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1- أذكر جمع الكلمات

2- أحول الكلمات الملونة إلى الجمع

3- استخراج فعلاً ناقصاً وأصرّفه في المضارع مع المتكلّم

4- البحث عن جذور الكلمات

5- الإعراب

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

1- يوظف في التعبير الشّفويّ

2-3 - يوظفان في الانتاج الكتافي

الوحدة: التّرفيه / الدرس: ألعاب الحاسوب

الأهداف:

الكتاب الأساس: (72-75)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال**: ظهر- يستعملون- كشف- يقضون- تحتاج- يقضي- تقدر- تصل- استطاع- شمل- تتجاوز

-**الأسماء والتعابير**: التركيز على الأرقام

-**الصفات**: وكالة الأنباء الألمانية / في المرحلة العمرية / ألعاب الحاسوب

الغاية المستهدفة: مخاطر ألعاب الحاسوب.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1- تحديد نوع النصّ

2- ذكر معانٍ الكلمات

3- ذكر أضداد الكلمات

4- الإجابة عن الأسئلة.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1- ذكر مفرد أو جمع الكلمات

2- أحول من الجمع إلى المفرد

3- استخراج فعلاً مضارعاً وأصরفه في الأمر

4- الإعراب

5- أعلل كتابة الهمزة

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

1- يوظف في التعبير الشفوي

2- يوظف في الانتاج الكتابي

الوحدة: التّرفيه / الدرس: قضاء الوقت

الأهداف:

الكتاب الأساس: (76-79)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

-**الأفعال**: ينشغلون-يقضون-ينتقلون-يبحثون-افتح-يشاهدون-يزداد-يرون-يقفز-حلّ-بات-لبث-توسّع-صارت-تراجع-يحضون-استعمال-رافق

-**الأسماء والتعابير**: في الماضي كان الأولاد ينشغلون بالرسوم المتحركة-في الحاضر أصبحت ألعاب الكمبيوتر تشدّ الأولاد = مقارنة بين الماضي والحاضر

-**الصفات**: في الماضي القريب / الرسوم المتحركة / الافتراض المضغوطة / الصور المتحركة / مكاناً محبذا

الكفاية المستهدفة: التّرفيه بين الماضي والحاضر

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

1-أملاً الجدول

2-أذكر معان الكلمات

3-أذكر أضداد الكلمات

4-الإجابة عن الأسئلة.

الصفحة الثالثة: التنمية اللغوية

1-أذكر مفرد أو جمع الكلمات

2-أحول من الجمع إلى المفرد

3-استخراج فعلاً مضارعاً وأصরّفه في الأمر

4-البحث عن جذور الكلمات

5-الإعراب

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

1-يوظف في التّعبير الشّفويّ

2-3 - يوظفان في الانتاج الكتافي

الوحدة: الترفيه / الدرس: رحلة في القارب

الأهداف:

الكتاب الأساس: (80-83)

الصفحة الأولى / الاستماع والقراءة:

الأفعال: ملّنا-فَكَرْ-نذَهَبْ-نُتَفَرِّجْ-نُشْتَرِيْ-نُظَرْ-نَتَّخْذَ-اَحْتَرَنَا-نَتَّجَهْ-أَعْدَّتْ-أَخْذَنَا-اَنْطَلَقَنَا-
تَنَهَبْ-لَمْ يَتَوَقَّفْ-وَصَلَنَا-اَتَسْعَ-تَعْجَ-اَتَّخَذَنَا-اَنْطَلَقَنَا-جَاءْ-رَحْبْ-صَعَدَنَا-نَرْكَبْ-أَهْبَنَا-
قَمَنَا-نَطَمَحْ

الأسماء والتعابير: ملّانا رتابة المدينة—مكان مريح—دخلنا مكاناً شاسعاً عامراً بالخضرة والأشجار—اتّسع النهر لقارب تعجّ بالقادمين—كانت الرحلة ميمونة

الصفات: إلى الحديقة العامة—أهواه النقّي—فكرة جميلة—دخلنا مكاناً شاسعاً
الكفايات المستهدفة: الترفيه والاستراحة.

الصفحة الثانية: الفهم والاستيعاب

- ١- تحديد نوع النّص
 - ٢- أذكر معانِي الكلمات
 - ٣- الإجابة عن الأسئلة.
 - ٤- اختيار الجملة المناسبة للنّص.

الصفحة الثالثة: التّسمية اللغوية

 - ١- أذكر مفرد أو جمع الكلمات
 - ٢- أحول من المفرد إلى الجمع
 - ٣- استخراج فعلاً ناقصاً وأصرّفه في الأمر
 - ٤- البحث عن جذور الكلمات
 - ٥- الإعراب

الصفحة الرابعة: المحادثة والتعبير

- 1- يوظف في التعبير الشفوّي
 - 2- يوظف في الانتاج الكتّابي

6



in the Arabic Language Garden

Teacher's Manual

Grade (6)

Arab Centre for Educational Services - Canada
