

مخطط

عناصر التخطيط الدراسي

اليوم والتاريخ:

الصف والشعبة:

المادة:

الموضوع:

نواتج التعلم:

التجهيزات:

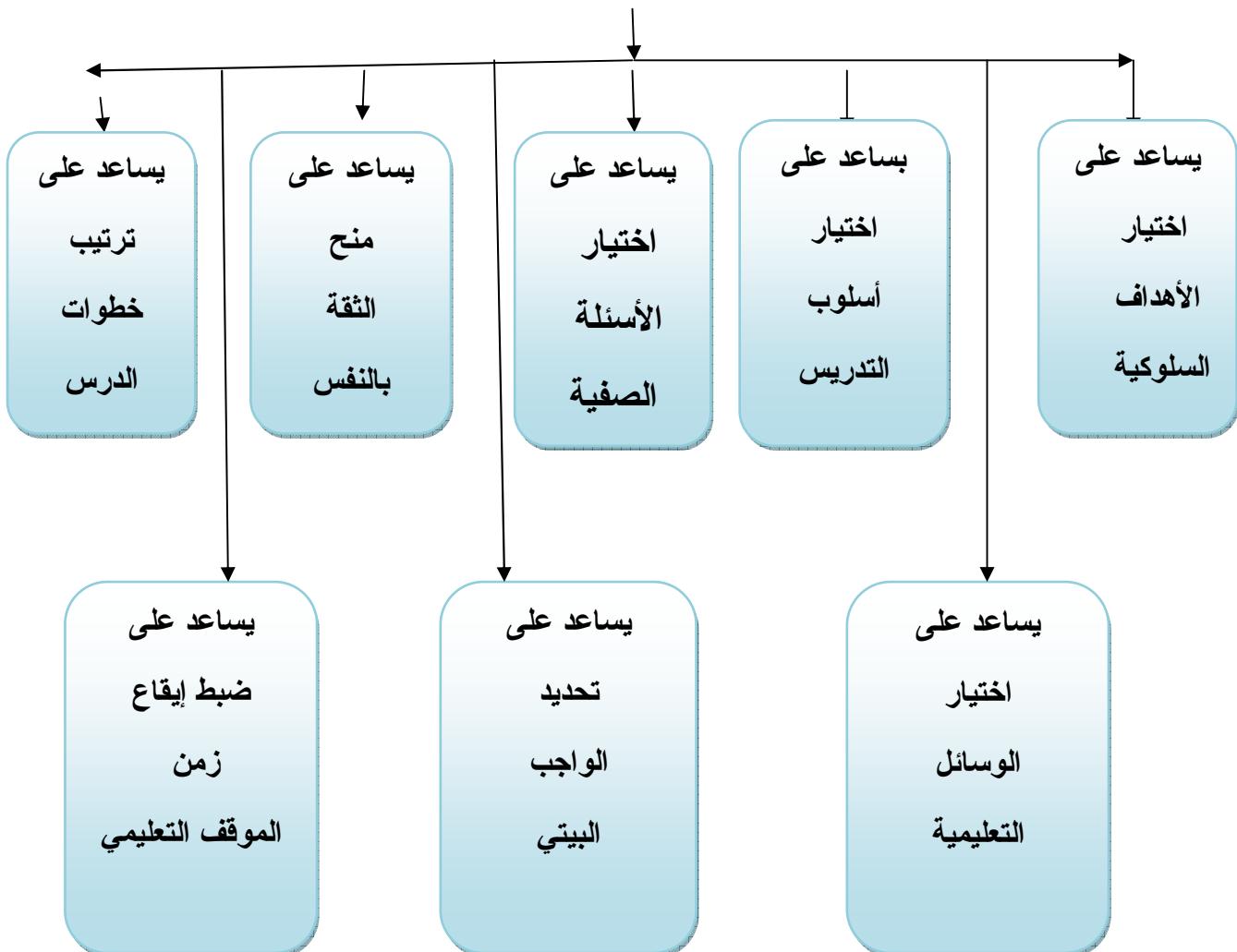
م	الأهداف	الأساليب والأنشطة	التقويم	الوسائل	الزمن	ملحوظات

الواجب البيتي:

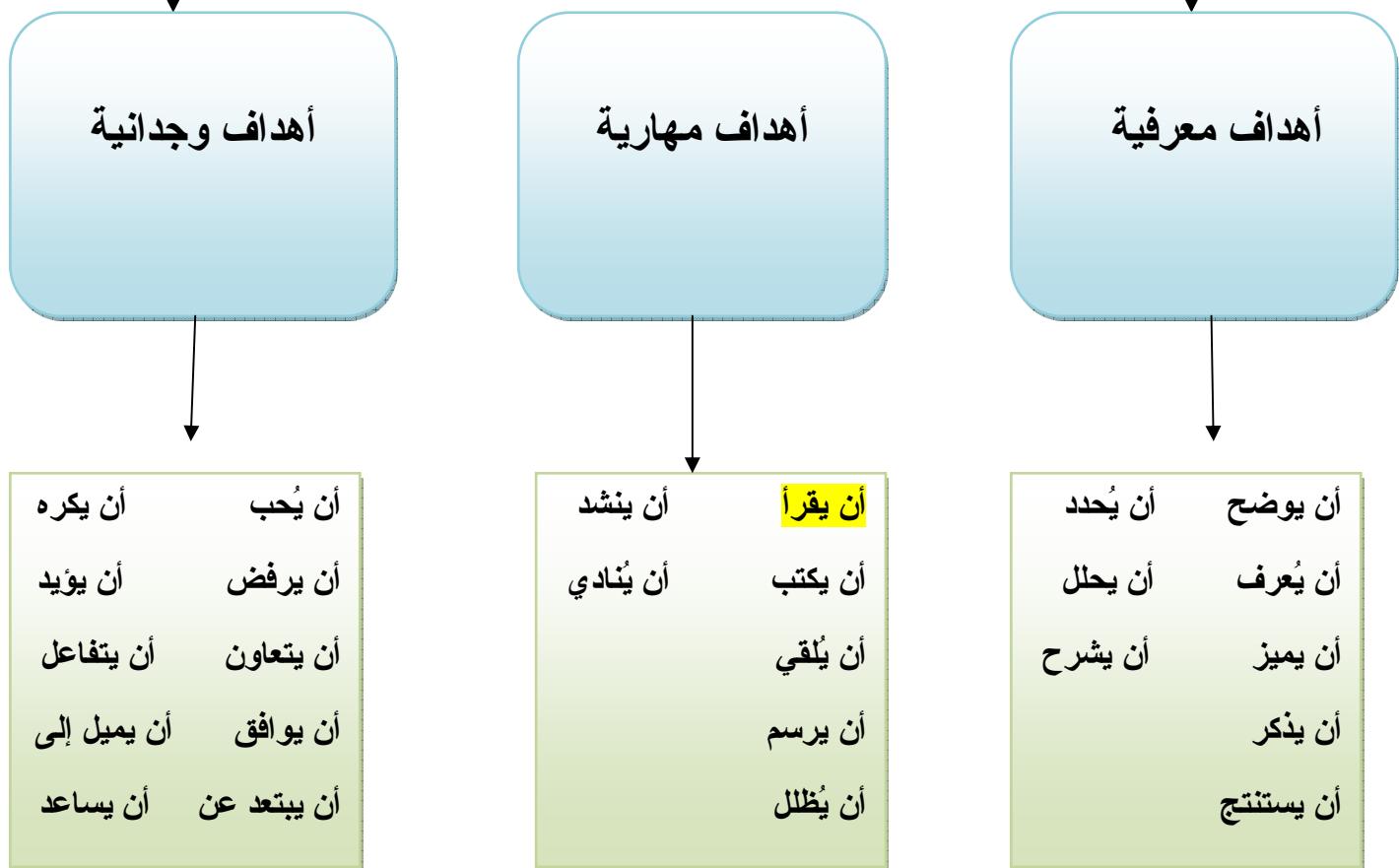
إدارة المدرسة

توقيع المعلم/المعلمة

أهمية التخطيط الدراسي



أنواع الأهداف السلوكية



مكونات الهدف السلوكي

(أن + الفعل المضارع + الطالب + ناتج التعلم + درجة التحقق + الزمن المراد لتحقيق
الهدف)

المصدر المؤول

أن + الفعل المضارع (أن يقرأ)

المستهدف

الطالب

المضمون

ناتج التعلم المراد تحقيقه

المعيار

درجة التحقق المراد الوصول إليه

الزمن

الزمن المراد لتحقيق الهدف

أساليب وأنشطة

تدريب على التعبير الشفوي

مناقشة وخطيط وتنفيذ

الاجتماعات واللقاءات
المدرسية

كل مجموعة تقرأ موضوعاً
ثم تحكي للمجموعة
الأخرى ما وصلت إليه

يصف كل تلميذ ما يحبه
وما لا يحبه ذاكراً الأسباب

تشجيع التلاميذ على إلقاء
كلمات
الصباح والأخبار المدرسية

تشجيع التلاميذ على
الحديث والمناقشة من
خلال الصحافة المدرسية

استخدام الحديث بالهاتف
من خلال موافق صافية

تمثيل الموافق المختلفة
أثناء المجاملات، ثم
مناقشة هذه الأساليب

إثارة الطلاب حول

م الموضوعات محیطة بالصف

إثارة انتباه الطلاب

لأماكن خارج الصف

إشراك الطلاب في
عملية التخطيط لعملية
التعليم

التخطيط لرحلة بحيث
يعطى
لللاميذ حرية المناقشة

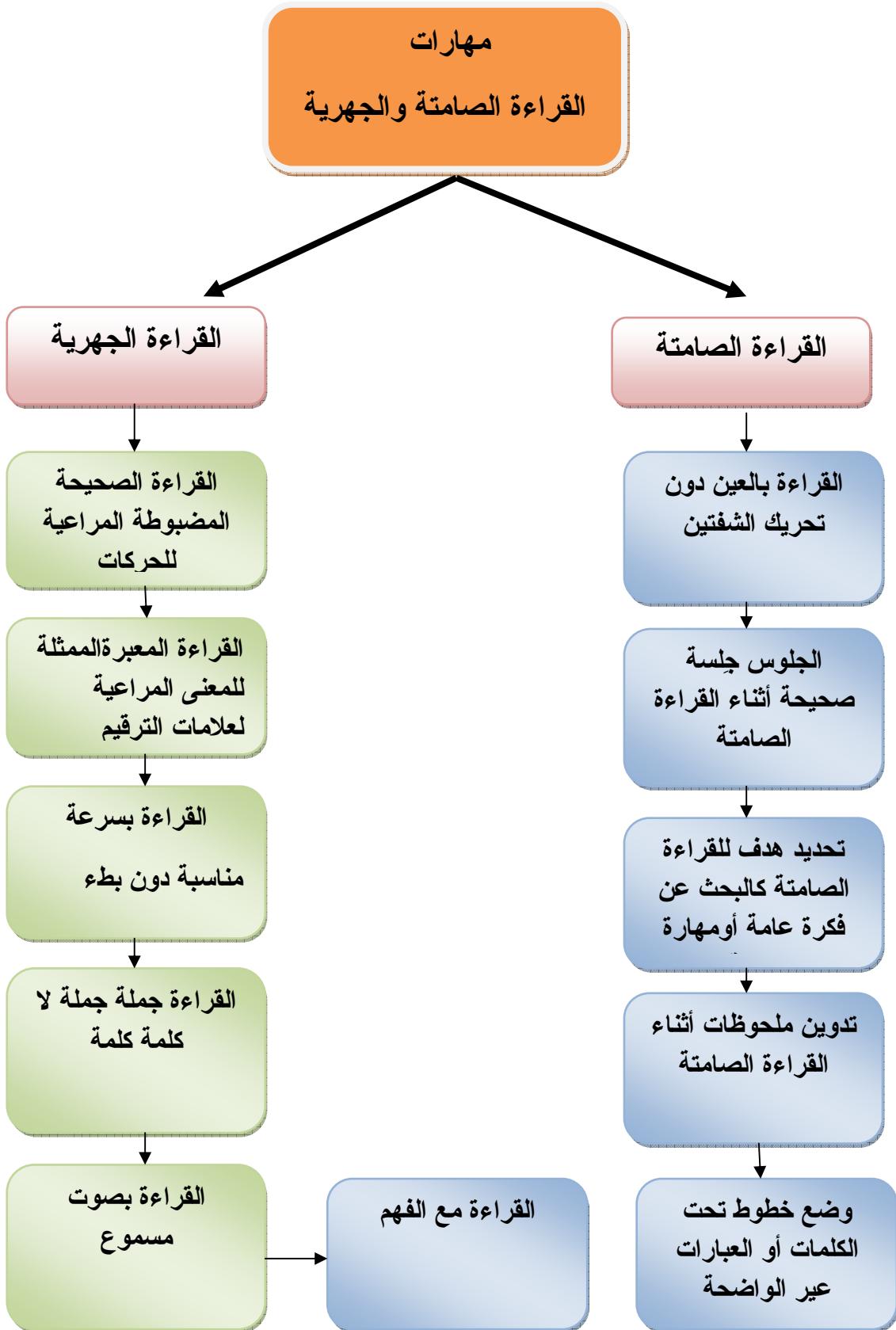
مناقشة بين التلاميذ
حول المناسبات العامة

سرد قصص وحكايات
سمعها التلاميذ

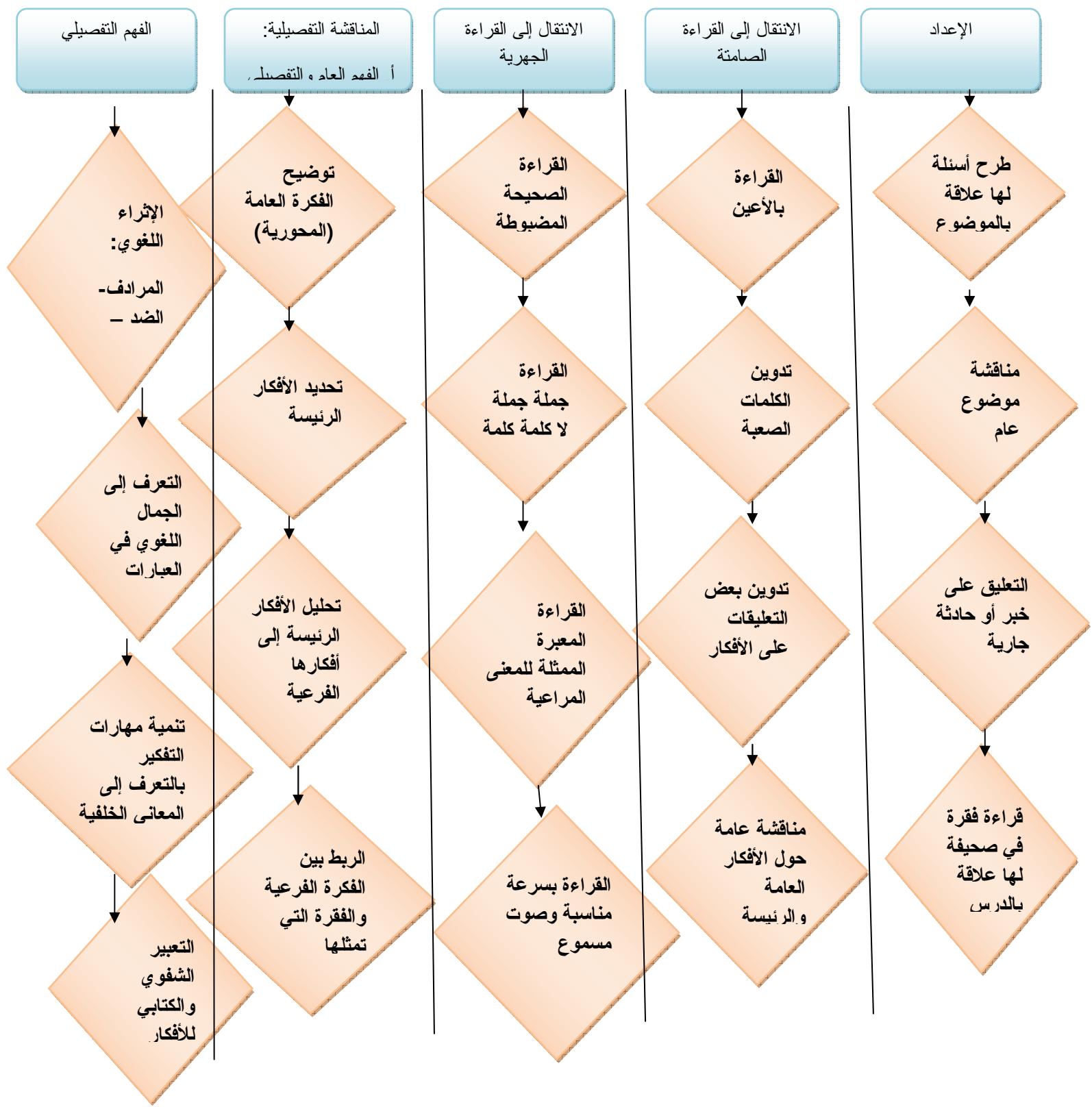
حديث التلاميذ عن
هوبياتهم وأنشطتهم

التدريب على الموافق التي
يمتنع فيها عن الكلام مثل
المساجد والمستشفيات
والمكتبات

توظيف أسلوب الحديث
والمناقشة وال الحوار للتدريب
على الاستماع والتحدث



خطوات تنفيذ درس القراءة



طريقة تدریس القواعد النحوية

الطريقة القياسية

عرض القاعدة النحوية أمام الطالب سبورياً أو من خلال لوحة ورقية أو سبورية.

قراءة الطالب للقاعدة المعروضة أمامهم

شرح مضمون القاعدة النحوية بتوظيف الأسئلة الاستنتاجية.

التطبيق على القاعدة النحوية بحل التدريبات كتابياً ويفضل أن يبدأ الحل بالطالب ذاتياً ولا بأس أن يتعاون الطلاب فيما بينهم.

الطريقة الاستقرائية

1. التعريف بموضوع الدرس.
2. اختيار الأمثلة الممثلة لقاعدة.
3. عرض الأمثلة سبورياً

1. قراءة الأمثلة (المعلم ثم الطالب)

2. شرح المفردات الصعبة.

1. استقراء الأمثلة أفقياً ثم رأسياً باستخدام الأسئلة الجزئية الاستنتاجية.

2. استنتاج القاعدة و اشرِك الطالبة في

1. قراءة الطالب للقاعدة المستنتاجة .
2. التطبيق على القاعدة بحل التدريبات ذاتياً أو لا (مشاركة مع الآلة)

أساليب

وأنشطة تدرب على الاستماع



مقدمة تربوية

المستوى الرابع / الكتاب الأساس

محور: الحياة المدرسية

النص الأول: المعلمة والتلميذ

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

1. القدرة على الاستماع الجيد والتعبير الشفوي عما فهم .
2. تنفيذ مهاراتي القراءة الصامتة والجهيرية بإجاده .
3. التعريف بشخصيتي الحوار .
4. الإجابة عن أسئلة الفهم .
5. إثراء المعجم اللغوي .
6. نسخ بعض الكلمات بخط جميل .
7. التعبير بجمل مفيدة عن الصور.

الأهداف: أن

1. تنمو لدى الطالب مهارة الاستماع .
2. يعبر بلغته عما استمع .
3. يقرأ الحوار قراءة سليمة .
4. يستوعب مضمون الحوار .
5. ينمي معجمه وذائقته اللغوية .
6. ينسخ بخط النسخ الجميل.

طريقة التدريس

1. التهيئة - الاستماع والتحدث - القراءة الصامتة والجهيرية - حل التدريبات - النسخ

المهارات المستهدفة

الاستماع والتحدث
القراءة الصامتة والجهيرية
الفهم والاستيعاب- الإثراء اللغوي

أنشطة معززة

1. توزيع أدوار الشخصيات على الطلاب عند قراءة الحوار .
2. حل التدريبات يبدأ من الطالب وينتهي بالطالب متعاونا مع زملائه.

حل أسئلة التدريبات

المحور الأول / الحياة المدرسية

النص الأول : المعلمة والتلميذ

أولاً : الفهم والاستيعاب:

1. أ. نوع النص : حوار.

ب. تدور الأحداث في المدرسة

2. أ يسكن سعيد في باريس.

ب. تعمل زينت معلمة لغة العربية.

3. سعيد : وأنت ماذا تعملين؟

زينب : من أي بلد أنت؟

ثانياً : التعبير الشفوي والكتابي:

1. أكمل بما هو مناسب

أ من أي بلد ؟ ب. أسكن في باريس. ج. في أي صف درس؟

2. أعبر متبعاً المثال:

أ. أنا من كندا ب. أنا من المغرب ج. أنا من كندي د. أنا من مغربي

أنا لبناني ب. أنا من الجزائر ج. أنا من لبنان د. أنا جزائري

3. أعبر عن كل صورة بأكثر من جملة:

(تقدير صحة الجملة والتعليق عليه متroxk للمعلم/المعلمة .

التنمية اللغوية / الخط

1. استبدل الكلمة الملونة بكلمة أخرى بما يفيد المعنى نفسه:

أ. أين تسكن؟ أين تعيش؟

ب. في أي صفة تدرس؟ في أي صفة تعظم؟

2. استخرج من النص ما يلي:

أ. حروف الجر: الباء - من - في .

ب. حروف العطف: هي: (الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لا - لكن - بل - حتى)
ولكن لا يوجد أي حرف من هذه الحروف في النص.

3. هذا التدريب يعتمد على استماع الكلمات ثم تحريكها كما وردت في النص:

باريس - تونسي - حايك - تعملين

4. النسخ : يراعى تنبيه الطالب لما يأتي:

- الجلوس جلسة صحيحة أثناء الكتابة.

- إمساك القلم بطريقة صحيحة.

- الثاني أثناء الكتابة وعدم التسرع.

- تقليد النموذج بدقة.

- مراعاة المسافات بين الحروف

ملحوظة : (يقوم المعلم/المعلمة بكتابة نموذج أمام الطالب على السبورة ، والتنبيه لخطوات رسم الحروف أثناء الكتابة) وبع كتابة الطالب ، يصوب الأخطاء الشائعة ، ثم يشجع أصحاب الخطوط الجميلة.)

محور الحياة المدرسية

النص الثاني: الموظفة والطفل ص 8 (التخطيط الدراسي)

نواتج التعلم

تنمية قدرة الطالب على:

1. الفهم من خلال الاستماع .
2. القراءة الصامتة والجهرية .
3. الإجابة عن أسئلة الفهم .
4. إثراء معجمه اللغوي .
5. التعبير عن مضمون الصورة.
6. نسخ بعض العبارات بخط الرقعة الجميل .

الأهداف / أن

1. يستنتج الطالب نوع الفن الموظف في النص بعد الاستماع.
2. يقرأ قراءة جهرية صحيحة
3. يجيب عن أسئلة الفهم بدقة .
4. يعبر شفوياً وكتابياً تعبيراً سليماً
5. يثري معجمه اللغوي بكلمات .
6. بنسخ العبارة بخط الرقعة .

أساليب التدريس

1. المناقشة وال الحوار
2. الاستنتاج
3. التعلم الذاتي

المهارات الموظفة

1. الاستماع والتحدث.
2. القراءة الصامتة والجهرية
3. الفهم والاستيعاب والتنمية اللغوية
4. التعبير الشفوي والكتابي

أنشطة إثرائية مُعززة

1. توزيع أدوار الشخصيات في النص على الطلاب عند القراءة
2. يبدأ حل التدريبات من الطالب ، متعاوناً مع زملائه .
3. إعطاء الفرصة كاملة للطلاب للتعبير الشفوي وتشجيعهم

حل أسئلة التدريبات
المحور الأول / الحياة المدرسية
النص الثاني / الموظفة والطفل

الفهم والاستيعاب :

1. هذا النص هو من فن الحوار .

.2

الحدث	المكان	الشخصيات
التسجيل في المكتبة العامة للقراءة	المكتبة العامة	الموظفة - الطفل

3. أجب عنما يلي:

أ. تحدث الطفل مع الموظفة في المكتبة العامة .

ب. يريد الطفل التسجيل في المكتبة لقراءة الكتب والقصص.

4. اربط بين الشخصية وقولها:

- الموظفة : أين تسكن؟ - ما اسمك؟

الطفل : أمي معلمة - عندي أخوان

التعبير الشفوي والكتابي :

1. أكمل بما هو مناسب:

أ. ما اسمك واسم عائلتك؟

ب. أسكن في شارع الأميرة.

ج. لماذا تريد التسجيل في المكتبة؟

2. أعبر متبعاً المثال:

أ. أين تسكن يا زياد ؟ / أنا أسكن أمام المسجد

ب. أين تسكن يا زياد ؟ / أنا أسكن قرب المدرسة .

3. أعبر عن كل صورة بأكثر من جملة :

(يترك للمعلم / للمعلمة تقدییر صحة وسلامة الجملة التي يأتي بها الطالب)

التنمية اللغوية والخط :

1. استبدل الكلمة الملونة بكلمة أخرى بما يفيد المعنى نفسه:

أ. ماذا يعلم أبوك؟ ماذا يشتغل أبوك؟

ب. نعم عندى أخوان وأخت واحدة . نعم لي أخوان وأخت واحدة

2. استخرج حروف الجر والمعطف في النص:

حروف الجر : في - اللام

حروف العطف: الواو

3. أستمع وأصحح الكلمات التي كتبت خطأ:

أ. كِتابٌ ب. مدرسة ج. أخت د. أمّا ه. أبُّ و. بَحْرٌ

4. النسخ :

(يُنْتَهِي لِلْمُلْحُظَةِ الْوَارِدَةِ فِي الدُّرْسِ السَّابِقِ)

محور الحياة المدرسية

النص الثالث : مدرستي ص 12

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم:

تنمية قدرة الطالب على:

1. امتلاك مهارة الاستماع والتحدث.
2. الإلقاء المعبر للنص الشعري.
3. تذوق التعبيرات اللغوية الجميلة.
4. إضافة مفردات جديدة لمعجمه .
5. التعبير الشفوي والكتابي .
6. الكتابة بخط النسخ الجميل.

الأهداف : أن :

1. يستنتج الطالب موضوع القصيدة بعد الاستماع لها من المعلم .
2. يلقي القصيدة إلقاءً معبراً.
3. يحدد الأفكار الرئيسية في القصيدة.
4. يستنتاج المعاني الجزئية من خلال حل تدريبات الفهم والاستيعاب.
5. يعبر شفوياً وكتابياً عن الصور .
6. يضيف إلى معجمه اللغوي كلمات
7. ينسخ العبارة بخط النسخ الجميل

أساليب التدريس

1. المناقشة والحوار.
2. التعلم الذاتي أثناء حل التدريبات.
3. إلقاء القصيدة بالتناوب بين الطالب

المهارات الوظيفة

1. الاستماع والتحدث والتعبير الشفوي
2. الإلقاء المعبر والنشيد.
3. الاستنتاج والفهم والاستيعاب.

أنشطة إثرائية معززة

1. تنويع الأسئلة الصيفية بما يحقق إشراك معظم الطلبة.
2. تنويع أساليب التهيئة بما يحقق اندماج الطلاب في الدرس.
3. تكليف الطلاب بواجب بيتي يخدم الأهداف ونواتج التعلم.

حل أسئلة التدريبات

محور الحياة المدرسية / النص الثالث : (مدرستي)

الفهم والاستيعاب:

1. هذا النص هو : شعر

2. أجيب عما يأتي:

أ الطفل اللاهي لا يتعب ، لأنه يشعر أثناء اللعب بالفرح والسعادة

ب تكون فرحة الطفل المجتهد عندما يجد الكتب ليقرأ.

ج. يجني المجتهد من مدرسته العسل أي العلم والأخلاق الكريمة.

د. المفردات التي تدل على الوالدين : أبي - الأم

3. تمثيل العبارات بالحركات :

(التقدير والحكم على أداء الطالب للمعلم / المعلمة)

التعبير الشفوي والكتابي:

1. أكما بما يناسب:

فرحته أن يجد الكتبـا

أ. لكنـ المجتهد الـهـادـي

وـتنـاديـ الأمـ :ـ إـلـيـاـ إـلـيـاـ

بـ. وـأـبـيـ يـحـمـلـنـيـ بـيـدـيـهـ

فالـطـفـلـ الـلاـهـيـ ماـ تـعـبـاـ

جـ. زـيـدـيـ فـرـحـاـ، زـيـدـيـ لـعـبـاـ

2. أعبر متبعـاـ المـثالـ:

أـ. أـرـادـ التـلـمـيـذـ أـنـ يـتـفـوقـ فـيـ المـسـابـقـةـ.

بـ. رـغـبـ المـعـلـمـ أـنـ يـنـجـحـ طـلـابـهـ.

ج. أراد الصديق أن يساعد صديقه.

(يُقبل من الطالب كل صياغة صحيحة ، وعلى المعلم/المعلمة مساعدة الطالب)

3. التعبير عن الصورة المرافقة:

(يترك تقدير صحة الجملة التي يأتي بها الطالب للمعلم/المعلمة)

التنمية اللغوية / الخط :

1. أصل بين المفرد وجمعه:

طفل : أطفال - مجتهد : مجتهدون - مدرسة : مدارس - كتاب : كتب

2. اذكر أضداد الكلمات الآتية:

فرح : زعل - مجتهد : كسول - ذهاب : إياب أو عودة - أغسل : أنسف

3. استخرج من النص :

الأفعال : زيدي - ثعبا - يجد - أغسل - يحملني - تنادي - إليّا - أعدو - أجني - أعرف

الحروف: الفاء - لكن - أن - ثم - الباء - إلى - من - لا - في .

4. النسخ: ينسخ الطالب بيت الشعر مرتين مراعياً المهارات السابق ذكرها.

محور الأسرة

النص الأول / أحبك يا أمي

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

تنمية قدرة الطالب على:

1. الفهم والاستيعاب من خلال الاستماع .
2. امتلاك مهارات القراءة الجهرية .
3. التعبير الشفوي والكتابي بإجاده .
4. إثراء معجم اللغة، وتدوّق العبارات
5. كتابة الناء المربوطة كتابة صحيحة
- 6 . الكتابة بخط النسخ الجميل.

الأهداف : أن :

1. يستنتج الطالب الفكرة المحورية في النص بعد الاستماع له .
2. يقرأ النص قراءة صامتة ثم جهرية .
3. يجيب عن أسئلة الفهم إجابة صحيحة
4. يوضح مدى حب الأبناء لأمه們 .
5. يعبر شفوياً وكتابياً عن حب الأم.
6. يزيد ثروته اللغوية (المفرد والجمع)
7. ينسخ بعض العبارات بخط النسخ.

أساليب التدريس

1. المناقشة وال الحوار.
2. التعلم الذاتي أثناء حل النشاطات
3. أساليب تحقيق مهارات اللغة العربية الأربع.

المهارات المستهدفة

1. الاستماع والتحدث.
2. القراءة الجهرية الماهره.
3. الاستنتاج والفهم
4. التعبير الكتابي ، والكتابة بخط جميل

أنشطة إثرائية معززة

1. التدرج في تناول وتحقيق المهارات.
2. ربط الواجب البيتي بمهارة محددة ثم متابعته لاحقاً.
3. المتابعة الميدانية للطلاب أثناء حل النشاط.

حل أسئلة النشاطات

محور الأسرة/ النص الأول

(أحبك يا أمي)

الفهم والاستيعاب:

1. الشخصيات : الابنة هند - الأب خالد - الأم فاطمة

المكان : السوق - المنزل .
الزمان : ذات يوم .

الحدث : شراء هند هدية لأمها .

2. أجب عن الآتي:

أ . عنوان آخر للنص : ترك الإجابة للطالب ولتقدير المعلم .

ب . ذهبت هند إلى السوق مع أبيها خالد لتشتري هدية لأمها .

ج . لم تجد هند الهدية بسهولة، فقد تجولت بين المعارض والمحلات ، تقلب وتبث بشوق ولهفة عن غايتها .

د نعم . أوفق ، لأنها أصرّت على شراء الهدية لأمها .

3. تمثيل العبارات بالحركات : يترك تقدير أداء الطالب للمعلم/المعلمة

التعبير الشفوي والكتابي :

1. ترتيب الكلمات للحصول على جملة :

(فرحت الأم لحسن أخلاق ابنتها وشكرتها)

2. التوصيل بخط بين الجملة والصورة:

أ. تحمل الهدية : (الصورة الثالثة)

ب. تتكلم مع أمها: (الصورة الثانية - الوسطى -)

ج. تشم وردة : (الصورة الأولى)

3. استعمال الكلمات في جمل :

أ. أرادت هند أن تكرم أمها . ب. رجع الأب مسروراً من ابنته .

ج. سلمت هند الهدية إلى أمها .

(ثُقِّلَ مِنَ الطَّالِبِ الْجَمْلَةُ الصَّحِيَّةُ ، وَعَلَى الْمَعْلُومِ/الْمَعْلُومَةِ تِشْجِيعُ الطَّلَابِ جَمِيعَهُمْ عَلَى إِعْطَاءِ جَمْلَةٍ جَدِيدَةٍ) .

التنمية اللغوية / الخط :

1. أصل بين المفرد وجمعه :

(السوق : الأسواق - المحل : المحلات - المعرض : المعارض - المنزل : المنازل)

2. ثلاثة أسماء لكل من :

الإنسان : هند - خالد - فاطمة .

الأشياء : السوق - الهدية - المنزل ...

3. تصحيح الكلمات :

أ. قدَّمت خديجة هدية إلى أمها . ب. كانت الهدية لوحَةً كَبِيرَةً .

خط النسخ :

(يتبع المعلم / المعلمة كتابات الطالب ميدانياً ، ويصوب الأخطاء الشائعة سبورياً)

محور الأسرة
النص الثاني (الأخنان)
التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

تنمية قدرة الطالب على :

1. الاستماع الجيد والتعبير عما سمع
2. تمثيل مهارات القراءة الجهرية .
3. امتلاك ثروة لغوية وتذوق تراكيبها اللغوية.
4. التعبير الشفوي والكتابي عما فهمه.
5. ممارسة الكتابة بخط النسخ

الأهداف / أنْ :

1. يستنتج الطالب موضوع النص بعد الاستماع.
2. يقرأ النص جهرياً قراءة ماهرة.
3. يستنتاج الأفكار الرئيسية في النص
4. يحدد طبيعة العلاقة بين الآختين.
5. يعبر شفوياً وكتابياً مستخدماً بعض التراكيب.
6. يزيد ثروته اللغوية، ويصحح الأخطاء الإملائية
7. ينسخ بخط النسخ الجميل.

أساليب التدريس

1. التعلم بالقصة.
2. المناقشة وال الحوار.
3. التعلم الذاتي أثناء حل التدريبات

المهارات المستهدفة

1. الاستماع والتحدث.
2. القراءة الجهرية والصامتة
3. التعبير الشفوي والكتابي

نشاطات إثرائية صافية معززة

1. إجراء منافسة قرائية بين الطالب لتمثيل مهارات القراءة الجهرية.
2. توظيف بعض الألعاب مثل البطاقات الدوارة لتنمية الثروة اللغوية.
3. توظيف أسلوب الزمر الثنائي عند حل التدريبات، ومتابعة ذلك .

حل أسئلة التدريبات
المحور الثاني / الأسرة
(الأختان)

الفهم والاستيعاب:

1. الشخصيات : مريم - سامية - مدمرة المدرسة - المعلمة

المكان : غرفة مريم

الحدث : رسم مدرسة كبيرة ، وتزيين صفوتها برسوم وألوان جميلة .

2. الإجابة عن الأسئلة:

أ. دخلت سامية إلى غرفة اختها مريم ، عندما كانت اختها ترسم مدرسة .

ب. نعم أوفق ، وسبب ذلك أن مريم رحبت بأختها سامية لتنلعب معها .

ج. أتوقع أن الصورة فيها ملامح من شكل المديرة ، وقد يكون هناك أسباب أخرى (وللطالب أن يعطي وجهات نظر أخرى)

3. اربط بخط بين الشخصية وقولها :

مريم : رسمت مدرسة .

سامية : هذه تشبه المديرة - في بيتنا مدرسة ،

التعبير الشفوي والكتابي :

1. أكمل الجمل ..

أ. مريم رسمت مدرسة كبيرة ،

ب. دخلت سامية غرفة اختها مريم .

ج. اختارت سامية أشخاصاً من الألعاب .

2. أعبر متبعاً المثال :

أ. في بيتنا مدرسة ، ما أجملها ! ب. في مدرستنا حديقة ، ما أجملها !

ج. في حيّنا ملعب، ما أوسعه!

(يقبل من الطالب كل صياغة صحيحة ومماثلة)

3. التعبير عن الصورة المقابلة : (ترك الإجابة للطالب ولتقدير المعلم / المعلمة)

التنمية اللغوية والخط

1. مفرد الكلمات:

أوراق : ورق - أقلام : قلم - صفوف : صف - ألوان : لون

2. ثلات كلمات لكل نوع:

معرفة : مريم - الألعاب - سامية - أقلام تلوين

نكرة : مقصًا - مدرسة - أشخاصاً

3. تصحيح رسم الكلمات:

أ. أرسم في كل يوم من أيام الشتاء.

ب. رَحِبَتْ أمِي بِمُعَلَّمَتِي كثِيرًا.

4. النسخ بخط النسخ :

(من المفضل أن يبدأ الطالب الكتابة من أسفل إلى أعلى ، لتظل عينه على النموذج المطبوع أمامه . مع

مراجعة الملاحظات السابق ذكرها) .

المحور الثالث / المعاملات

النص الأول / الأصدقاء

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يكون الطالب قادراً على :

1. استنتاج المعاني بعد الاستماع.
2. توظيف مهارات القراءة الجهرية توظيفاً واضحاً.
3. التعبير شفويًا وكتابياً بما فهمه
4. جمع اللغويات، والتركيب الجميلة.
5. الكتابة بخط النسخ الجميل.

الأهداف / أنْ

1. يُتَعَرِّفُ الطَّالِبُ عَلَى الْفَكِرَةِ الْمُحَوَّرِيَّةِ ثُمَّ يَحْدُثُ زَمَلَاءُهُ بِهَا بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ.
2. يَنْفُذُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ
3. يَسْتَنْتَجُ الْأَفْكَارِ الرَّئِيْسَةِ وَالْفَرْعَيْنَيَّةِ بَعْدَ حَلِّ تَدْرِيْبَاتِ الْفَهْمِ وَالْاسْتِيْعَابِ.
4. يُعْبَرُ عَنْ بَعْضِ الْأَفْكَارِ كَتَابِيًّا
5. يَثْرِيُ مَعْجمَهُ اللُّغَوِيَّ بِالْمَفَرَّدَاتِ
6. يَنْسَخُ بَخْطَ النَّسْخِ الْجَمِيلِ

أساليب التدريس

1. قراءة النص والاستماع له .
2. تقليد النموذج القرائي الجهي
3. المناقشة وال الحوار عند حل التدريبات.

المهارات المستهدفة

1. مهارة الاستماع والتحدث.
2. مهارة القراءة الصامتة والجهريّة.
3. مهارة التعبير الشفوي والكتابي

نشاطات إثرائية صافية معززة

1. ربط الاستماع بمدى فهم مضمون النص بالمناقشة وال الحوار.
2. تمكين الطالب من التعبير الشفوي والكتابي بتنويع النشاطات.
3. توظيف بعض الألعاب للتعریف بمعنى المفردات والتركيب الجميلة.
4. تنويع أساليب التهيئة المحفزة للدرس، وتمثيل بعض المواقف .

حل أسئلة التدريبات

المحور الثالث / المعاملات

النص الأول / الأصدقاء

الفهم والاستيعاب

1. الشخصيات : خالد - الطفل

المكان : ملعب ساحة الحي

الزمان : كل يوم عطلة

الحدث : منع الطفل من اللعب مع خالد ، ثم أسف خالد والسماح لصديقة باللعب

2. الإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب:

أ. كان الأطفال يلعبون في ساحة الحي .

ب. طفل غريب هو الذي اقترب من اللاعبين ، رغبة في اللعب معهم.

ج. عباره تدل على قبول الطفل اعتذار صديقه : (فرح الطفل كثيراً وتعانقنا)

3. خط تحت الكلمات غير الواردة في النص:

أ. ذات صباح، كنا نلعب في حديقة بيتنا.

ب. فصحتُ بها: أنت غريبة عن حيانا .

التعبير الشفوي والكتابي :

1. أكمل بما هو مناسب:

أ. كنا نلعب في ساحة حيانا ، اقترب منا طفل.

ب. فصحتُ به أنت غريب عن حيانا ، لا تلعب معنا .

د. تواعدنا أن تلعب معًا كل يوم عطلة .

2. أَعْبَرْ مُتَبَعًا الْمَثَالَ:

- أ. **عندما** دخلت **إلى** الحديقة شاهدت صديقي يلعب .
ب. **عندما** وصلت **إلى** المدرسة شاهدت معلمي يقرأ .
ج. **عندما** تعرّفت **إلى** صديقي أحمد رأيته مؤدِيًّا .
د. **عندما** سافرت **إلى** بلدي شاهدت أقاربِي .

(ترك الإجابة هنا للطالب ، ويقوم المعلم / المعلمة بتقييم صحة الجمل)

3. النظر إلى الصورة ثم الإجابة :

(ترك الإجابة للطالب ، ويقوم المعلم / المعلمة بتقييم صحة الإجابة)

التنمية اللغوية / الخط

1. أضداد الكلمات:

اقرب : ابتعد - أخذ : أعطى - أخطأ : أصبت - فرح : حزن

2. ثلات كلمات لكل نوع :

معرفة : اللعب - خالد - الطفل

نكرة : يوم - طفل - عطلة

3. ادخل ال الشمسيّة ...

الطفل - ساحة - لاعب - صديق - رفيق - صورة

4. النسخ : ينبه الطالب إلى الملحوظات السابق ذكرها .

المحور الثالث / المعاملات

النص الثاني / مساعدة المحتاج

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يكون الطالب قادراً على :

1. استنتاج المعاني بعد الاستماع.
2. التحدث بطلاقه وسرعة عن أفكاره .
3. تمثل مهارات القراءة الجهرية أثناء القراءة .
4. التعبير كتابياً عما فهمه من الدرس
5. إثراء معجمه اللغوي .
6. توظيف خط النسخ في الكتابة .

الأهداف / أن :

1. يستمع الطالب للنص لفهم أفكاره .
2. يدعو زملاءه شفويًا لمساعدة المحتاج
3. يقرأ النص قراءة جهرية ماهرة .
4. يستنتاج أهمية مساعدة المحتاج .
5. يعبر كتابياً عن كيفية مساعدة المحتاج
6. يضيف لمعجمه اللغوي كلمات جديدة.
7. يعدل ضبط بعض الكلمات بعد دخول ال عليها .
8. ينسخ بعض الجمل بخط النسخ

أساليب التدريس

1. التهيئة الحافزة بأساليب منوعة .
2. المناقشة وال الحوار لفهم الأفكار .
3. التعلم النشط الذي يفعّل دور الطالب.
4. التعلم الذاتي أثناء حل النشاطات .

المهارات المستهدفة

1. مهارة الاستماع والتحدث .
2. مهارة القراءة الجهرية وفق مهاراتها .
3. مهارة التعبير الشفوي والكتابي .
4. الفهم والاستيعاب والإثراء اللغوي

أنشطة إثرائية معززة

1. توظيف أسئلة صافية مناسبة لمستوى الطالب وعمره .
2. تنويع النشاطات الصافية المعززة للفهم والاستنتاج والإثراء

المحور الثالث / المعاملات

النص الثالث / الأولاد والعصفورة

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يكون الطالب قادرًا على :

1. تمثل أفكار القصيدة باقتراح عنوان جديد بعد الاستماع لها .
2. الإلقاء المعبّر للشعر .
3. تحليل الأفكار الرئيسة إلى أفكارها الفرعية .
4. زيادة قدرته على إثراء معجمه اللغوي وعلى التذوق اللغوي .
5. التعبير الشفوي والكتابي والتفاعل الوجداني الوجداني مع فكرة القصيدة

الأهداف / أن :

1. يستمع الطالب لإلقاء القصيدة .
2. يضع عنوانًا جديداً للقصيدة .
3. يستنتج الأفكار الرئيسة ويدونها
4. يوضح سبب رفض العصفورة الغناء .
5. يُلقي القصيدة إلقاءً معبّراً مداولة مع زملائه .
6. يتعرف إلى معاني بعض المفردات الجديدة

أساليب التدريس

1. التهيئة والتعريف بالشاعر .
2. الإلقاء المعبّر - 3. تنمية المعجم
4. استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية
5. التعبير الشفوي والكتابي – الخط

المهارات المستهدفة

1. مهارة التحدث بعد الاستماع .
2. القراءة الجهرية الماهرة .
3. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
4. الإثراء اللغوي والتعبير عن الرأي

أنشطة اثرائية صافية معززة

1. توزيع أدوار القراءة الجهرية (الأولاد – العصفورة).
2. تفعيل دور الطلاب في الموقف التعليمي / التعلم النشط
3. تنويع أساليب التدريس في الموقف التعليمي الواحد .

المحور الرابع / الطبيعة

النص الأول : فصل الخريف

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يكون الطالب قادراً على :

1. استثمار الاستماع في فهم مضمون النص .

2. تمثل مهارات القراءة الجهرية أثناء القراءة .

3. التعبير عما فهمه من النص شفويًا وكتابيًّا.

4. إثراء معجمه اللغوي بالمفردات الجديدة والتركيب الجميلة.

5. إبداء الإعجاب بجمال الطبيعة.

الأهداف / أَنْ

1. يختار الطالب عنوانًا جديداً للنص بعد الاستماع .

2. يقرأ النص جهريًّا وفق مهاراتها.

3. يستنتج طبيعة طقس فصل الخريف.

4. يعبر عن مظاهر جمال فصل الخريف.

5. يضيف إلى معجمه اللغوي كلمات جديدة. وتركيبات جميلة.

6. يبين شكل الجمال في فصل الخريف

6. يكتب بخط النسخ .

أساليب التدريس

1. التهيئة الحافظة والاستفادة من الصور

2. ممارسة القراءة الجهرية الماهرة .

3. تحديد الأفكار الرئيسية وتحليلها .

المهارات المستهدفة

1. مهارة الاستماع والتحدث .

2. مهارة القراءة الجهرية الماهرة .

3. التعبير الشفوي والكتابي .

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. إدارة نقاش بين الطالب حول مظاهر جمال الخريف في كندا

2. توجيه الطالب للعمل الجماعي أثناء حل التدريبات.

3. إعطاء الطالب مساحة واسعة للتعبير الشفوي عن الطبيعة.

المحور الرابع / الطبيعة

النص الثاني / فصل الشتاء

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يكون الطالب قادراً على :

1. توظيف مهارة الاستماع في فهم مضمون النص، ثم التحدث عنه .
2. الاستفادة من الكلمات الجديدة والتركيب الجميلة في التعبير الكتابي
3. توظيف مهارات القراءة الجهرية توظيقاً فاعلاً يبين جمال العربية .
4. امتلاك لعويات تساعد على التعبير
5. التفاعل مع مظاهر الجمال في الطبيعة.

الأهداف / أن

1. يختار الطالب الفكرة المحورية في النص بعد الاستماع .
2. يُحدث زملاءه عن مظاهر الجمال في فصل الشتاء .
3. يستنتج مظاهر الطبيعة في الشتاء
4. يعبر كتابياً بترتيب الجمل ليكونَ قصة ، ويعبر عن كل صورة بجملة.
5. يضيف إلى معجمه كلمات جديدة
6. يبني رأيه في جمال فصل الشتاء

أساليب التدريس

1. التهيئة المنشطة، بسرد قصة قصيرة
2. الاستماع والتحدث، والتعبير .
3. القراءة الجهرية، ثم استنتاج الأفكار

المهارات المستهدفة

1. الاستماع والتحدث ، والتعبير .
2. المهارة في القراءة الجهرية .
3. التعبير الشفوي والكتابي

أنشطة إثرائية صافية مُعززة

1. حل أسئلة التدريبات بالتعلم الذاتي الذي يبدأ بالطالب .
2. اختيار الواجب البيئي الذي يخدم مهارة لغوية معينة.

المحور الرابع / الطبيعة

النص الثالث / أرض خضراء

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يكون الطالب قادرًا على :

1. التعرف إلى المعاني في القصيدة بعد الاستماع إلى إلقائها.
2. إلقاء القصيدة إلقاءً ممثلاً للمعنى.
3. التعبير عن مظاهر الجمال في الأرض الخضراء شفويًا وكتابيًّا.
4. استنتاج المعاني الواردة في النص.
4. جمع أكبر عدد من المفردات الجديدة والتراتيب الجميلة.

الأهداف / أن

1. يستمع الطالب لِلقاء القصيدة .
2. يلقي القصيدة إلقاءً معبراً.
3. يستنتج مظاهر الجمال في الأرض الخضراء.
4. يعبر شفوياً وكتابياً عن مظاهر الجمال في الأرض الخضراء .
5. يتعرف إلى معاني المفردات الجديدة وإلى الجمال في التراكيب.
6. يكتب بخط النسخ الجميل.

أساليب التدريس

1. التهيئة بالأسئلة الممهدة وسرد قصة قصيرة لها علاقة بفكرة القصيدة
2. الإلقاء المعبر من المعلم ثم الطالب
3. التعرف إلى أفكار القصيدة و الكلمة المهمة

المهارات المستهدفة

1. الاستماع والتعبير والإلقاء المعبر .
2. استيعاب الأفكار في النص الشعري
3. الإثراء اللغوي وتعزيز التذوق

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. إجراء تنافس بين الطلاب في الإلقاء المعبر وتشجيع المبدعين.
2. تنويع الوسائل التعليمية من مثل: البطاقات والمسجل والسيورنة. وتفعيل أسلوب التعلم النشط الذي يفعّل نشاط الطلاب **مشاركة الطلاب**

المحور الخامس / الصحة

النص الأول / النظافة

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يكون الطالب قادراً على :

1. تحديد أساليب نظافة البدن والثياب بعد الاستماع للنص.
2. توجيه نصائح للزملاء لمحافظة على النظافة في الجسم والمسكن.
3. التعبير الشفوي والكتابي عن أهمية النظافة لمحافظة على الصحة العامة .
4. جمع المفردات والتركيبات اللغوية الجميلة وتوظيفها في صياغات جديدة
5. الكتابة بخط النسخ الجميل .

الأهداف / أنْ :

1. يستمع الطالب لقراءة النص
2. يبحث الطالب عن فكرة مهورية ثم ينقلها لزملائه مشافهة.
3. يقرأ النص جهرياً بمهارة
4. يستنتج كيفية المحافظة على نظافة الجسم والمسكن.
5. يعبر شفويأً وكتابياً عن مضمون الأفكار من خلال حل التدريبات .
6. يتعرف إلى المفردات والتركيبات ويثيرها في صياغات جديدة .
7. يعتني بنظافة جسمه وثيابه.

أساليب التدريس

1. التمهيد بأسئلة كاشفة عن النظافة .
2. تحديد عناصر الموضوع بعد الاستماع لقراءة الجهرية الماهر و والإثراء اللغوي

المهارات المستخدمة

1. الاستماع والتحدث والقراءة جهرا
2. استنتاج الأفكار بالمناقشة وال الحوار
3. التعبير عن الأفكار شفويأً وكتابياً

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. القيام بنشاط لاصفي داخل المدرسة للتطبيق العملي على النظافة
2. تكليف الطالب بواجب بيتي بعمل لوحة تبين أدوات النظافة والتعريف بمحوياتها .

المحور الخامس / الصحة

النص الثاني / الوقاية

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يكون الطالب قادرًا على :

1. تحديد الأفكار الرئيسية بعد الاستماع .
2. توصيل فهمه عن أهمية الوقاية شفوياً لزملائه .
3. توضيح الأفكار الرئيسية في النص .
4. التعبير الشفوي والكتابي عما فهمه .
5. إثراء معجمه بالمفردات والتركيب .
6. معالجة بعض مهارات النحو والإملاء
7. الكتابة بخط النسخ الجميل .

الأهداف / أن :

1. يقدم الطالب الفكرة المحورية في النص بعد الاستماع له من المعلم .
2. يوضح أهمية الوقاية قبل العلاج .
3. يقرأ النص قراءة جهرية ماهرة .
4. يحدد الأساليب التي تحقق الوقاية
5. يعبر عن أهمية الوقاية قبل العلاج .
6. يثري معجمه اللغوي بكلمات جديدة
7. يعالج المهارات النحوية والإملائية .
8. يكتب بخط النسخ الجميل

أساليب التدريس

1. البدء بالتهيئة بنشاطات محفزة للتعلم .
2. الاستماع ثم التعبير عن الفكرة المحورية .
3. القراءة الجهرية ثم توضيح الأفكار بالمناقشة

المهارات المستهدفة

1. الاستماع والتعبير الشفوي .
2. القراءة الجهرية وفق مهاراتها .
3. الاستنتاج ، والنسخ

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. تفعيل دور الطالب أثناء حل أسئلة التدريبات وقصر دور المعلم على المتابعة والتوصيب .
2. توظيف وسائل تعليمية مناسبة لموضوع الدرس .

المحور الخامس / الصحة

النص الثالث : نظافتي أمانة

التخطيط الدراسي

نتائج التعلم

أن يكون الطالب قادرًا على :

1. الاستماع الجيد المؤدي إلى الفهم
2. الإلقاء الشعري بمهارة .
3. فهم واستيعاب الأفكار في النص
4. معرفة وتدوّق معاني المفردات والتركيبات اللغوية الجديدة والجميلة .
5. التعبير الشفوي والكتابي عن المعاني الموجودة في القصيدة .
6. توظيف خط النسخ في الكتابة.

الأهداف / أن :

1. يحدد الطالب الفكرة المحورية للقصيدة بعد الاستماع لإنقاذها.
2. يلقي القصيدة إلقاءً معبراً ممثلاً للمعنى
3. يوضح علاقة النظافة بالصحة .
4. يعبر شفوياً وكتابياً عن دوافع الإنسان للاهتمام بالنظافة.
5. يكتسب مفردات وتركيبات لغوية جديدة وجميلة . (أمانة . حماية – نجلو النضارة)

أساليب التدريس

1. التهيئة / الإلقاء المعبّر
2. المناقشة لاستنتاج الأفكار .
3. التعلم الذاتي لحل أسئلة التدريب

المهارات المستخدمة

1. الاستماع والتحدث .
2. الإلقاء الشعري المعبّر.
3. الفهم والاستيعاب والإثراء

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. يمكن توجيه الطالب لحفظ جزء من الأبيات غيّباً .
2. إعطاء مساحة من التنافس في الإلقاء بين الطلاب .
3. ربط الواجب البيئي بهدف محدد على، أن يكون قصيراً

المحور السادس / الأماكن

النص الأول : في السوق

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يكون الطالب قادرًا على :

1. الاستماع الجيد ، والتحدث شفهيًا .
2. القراءة الجهرية الماهره.
3. استنتاج الأفكار الرئيسية والفرعية.
4. جمع ثروة لغوية تساعد على التحدث
5. التعبير الكتابي بترتيب الجمل واتباع المثال ، والتعبير عن الصور.
6. الكتابة بخط النسخ الجميل .

الأهداف / أن :

1. يستمع الطالب للنص مركزاً على مضمونه.
2. يُحدث زملاءه عما في السوق من خضار .
3. يقرأ نص (في السوق قراءة جهرية ماهره
4. يوضح العناصر الموجودة في السوق .
5. يعبر كتابياً متبعاً المثال، وعن الصور المرفقة .
6. يتعرف إلى معانٍ المفردات الجديدة.
7. يعيد كتابة الجمل في صيغ المضارع والنفي

أساليب التدريس

1. التهيئة الممهدة للدرس .
2. القراءة الجهرية الماهره.
3. توضيح الأفكار بالمناقشة وال الحوار.

المهارات المستهدفة

1. مهارة الاستماع والتحدث.
2. مهارة القراءة الجهرية الماهره
3. مهارة الفهم والاستيعاب / والتعبير

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. تنويع الأنشطة الصافية التي تحقق التعلم النشط : الصور والوسائل - المناقشة
2. عمل مشهد تمثيلي حول ما في السوق .
3. جمع صور حول سوق الخضار والفاكهة ولصقها في كراسة جانبية

المحور السادس / الأماكن

النص الثاني : في القطار

التخطيط الدرس ،

نواتج التعلم:

أن يكون الطالب قادرًا على :

1. فهم مضمون النص والتعبير عنه شفوياً بعد الاستماع .
2. تنفيذ مهارات القراءة الجهرية بمهارة .
3. استنتاج افكار النص بمساعدة حل التدريبات
4. التعبير الكتابي من خلال حل الأسئلة ص 66
5. زيادة ثروته اللغوية (التدريبات ص 67)
6. التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة
7. الكتابة بخط النسخ الجميل.

الأهداف / أن :

1. يحدد الطالب الفكرة المحورية في النص بعد الاستماع له من المعلم .
2. يقرأ النص قراءة جهرية ماهرة .
3. أن يوضح مشاعر ركاب القطار بعد الإجابة عن أسئلة التدريبات ، وأسبابها .
4. يعبر شفوياً وكتابياً عن بعض المشاهد ، (أكمل . عبر متبنا المثال . عبر عن الصورة).
5. يوضح معاني بعض المفردات ، ويتحول من صيغة المذكر إلى المؤنث .
6. يستخرج كلمات فيها تاء مفتوحة أو مربوطة .
7. ينسخ بخط النسخ .

أساليب التدريس:

1. التمهيد للدرس بأسئلة محفزة .
2. قراءة النص جهرياً / فهم الأفكار بالحوار
3. حل أسئلة التدريبات (التعلم الذاتي)

المهارات المستهدفة:

1. الاستماع والتحدث والتعبير الكتابي .
2. القراءة الجهرية الماهرة .
3. فهم مضمون الدرس والتعبير عنه .

أنشطة إثرائية صافية معززة :

1. ضرورة إشراك الطلاب جميعهم في الإجابة والنقاش والقراءة .
2. توظيف أسلوب القص في بداية الحصة يحفز الطلاب على الانتباه
3. ضرورة التزام المعلم استخدام العربية الفصيحة عند حديثه مع الطلاب

المحور السابع / الرياضة

النص الأول : الرياضة

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يكون الطالب قادرًا على :

1. استنتاج الأفكار بعد الاستماع للنص .
2. فهم أهمية ممارسة الرياضة على الصحة .
3. تمثيل مهارات القراءة الجهرية عند القراءة .
3. التعبير الشفوي والكتابي عن الأفكار.
4. توظيف الكلمات الجديدة والتراتيب في جمل.
5. الدافع عن أهمية ممارسة الرياضة وأثرها على الصحة العامة .
6. الكتابة بخط النسخ الجميل.

الأهداف / أن :

1. يحدد الطالب الفكرة العامة بعد الاستماع للنص .
2. يستنتاج الأفكار الرئيسية ، ثم يحللها إلى أفكارها الفرعية (تدريبات ص 69) .
3. يقرأ النص قراءة جهرية ماهرة.
4. يوضح أهمية الرياضة بالنسبة للشباب.
5. يعبر شفويًا وكتابيًا عن أهمية الرياضة على صحة الإنسان.
6. يتعرف إلى معاني المفردات الجديدة ويوظفها
7. بح ممارسة الرياضة .

أساليب التدريس

1. التقديم للدرس بأساليب منوعة
2. الانتقال للقراءة الجهرية الماهرة .
3. تحليل الأفكار من خلال المناقشة و حل التدريبات

المهارات المستخدمة

1. الاستماع والتحدث ، واستنتاج الفكرة المحورية
2. القراءة الجهرية الماهرة ، وتوظيف علامات الترقيم .
3. تنويع أسئلة المناقشة وال الحوار

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. مراعاة الفروق الفردية بين الطالب وإشراك الطالب الضعيف في العمل

2. الإكثار من الألعاب التعليمية وتفعيل دور الطالب في حل التدريبات .

المحور السابع / الرياضة

النص الثاني : المغامرات

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يكون الطالب قادرًا على :

1. متابعة الأفكار في النص خلال الاستماع
2. تتنفيذ مهارات القراءة الجهرية بإجاده .
3. التعبير عن الأفكار التي فهمها من النص شفوياً وكتابياً .
4. القراءة الجهرية الماهرة .
5. إثراء معجمه اللغوي .
6. الإقبال على المغامرات غير الخطيرة
7. الكتابة بخط النسخ الجميل.

الأهداف / أن :

1. يحدد الطالب الفكرة المحورية بعد الاستماع للنص ، ثم يحدث زملاءه بها.
2. يقرأ النص قراءة جهرية ماهرة .
3. يعرّف بأهم بالممارسات الخطيرة .
4. يعبر شفوياً ثم كتابياً عما فهمه من خلال حل أسئلة التدريبات 74
5. يدون معاني المفردات الصعبة والجديدة
6. ينسخ العبارات بخط النسخ الجميل.

أساليب التدريس

1. التقديم والتهيئة أساليب منوعة .
2. القراءة الجهرية الماهرة .
3. المناقشة وال الحوار لفهم الأفكار والتركيب .
4. حل أسئلة التدريبات بأسلوب التعلم الذاتي،

المهارات المستهدفة

1. الاستماع والتحدث ، والتعبير الشفوي .
2. القراءة الجهرية الملزمة بمهاراتها .
3. الفهم والاستيعاب / والاستنتاج
4. الإثراء اللغوي بالمفردات والتركيب .

أنشطة إثرائية صفة مُعززة

1. إبراز الفرق بين المغامرة ومخاطرها وبين الرياضة وفوائدها .
2. إدارة نقاش مع الطلاب حول الرياضات التي يحبونها أو يمارسونها .
- 3 تكليف الطلاب بكتابة عدد من الجمل حول الرياضة التي يحبونها ويمارسونها .

المحور الثامن / الترفيه

النص الأول : نظم وقتك

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يكون الطالب قادرًا على :

1. استنتاج هدف الشاعر من النشيد بعد الاستماع إليه.
2. تمثيل الإلقاء المعبر أثناء الإلقاء العام .
3. التعبير عن فهمه لرسالة الشاعر في النشيد .
4. إضافة مفردات وتراكيب لغوية جديدة لمعجمه اللغوي .
5. تنظيم وقته بعد تحديد ما يتوجب عليه لتحقيق النجاح. / 6. الكتابة بخط النسخ.

الأهداف / أن :

1. يستمع الطالب للنشيد لفهم معانيه .
2. يلقي النشيد إلقاءً معبراً .
3. أن يضع عنواناً جديداً للنشيد مبيناً ما يدعو إليه الشاعر .
4. يعبر شفويًا ثم كتابياً لزملائه عن كيفية تنظيم الوقت .
5. يُضيف إلى معجمه اللغوي كلمات وتراكيب لغوية جديدة .
6. ينسخ بخط النسخ الجميل .

أساليب التدريس :

1. إسماع الطالب النشيد من المعلم / المسجل
2. تحليل الأفكار لتوضيح ما فيه من معان
3. تكليف الطالب بالإلقاء .
4. التعبير الشفوي والكتابي عن المفهوم..

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث .
 2. الإلقاء المعبر .
- التعبير الشفوي والكتابي.

أنشطة إثرائية صافية معززة:

1. يمكن تسجيل النشيد على شريط المسجل وإسماعه للطلاب
2. حل التدريبات يكون مشاركة بين الطالب بإشراف المعلم.
3. توجيه الطالب لحفظ بعض أبيات النشيد .

المحور الثامن / الترفيه

النص الثاني : الصياد الصغير

التخطيط الدرسي

نواتج التعلم :

أن يكون الطالب قادرًا على :

1. فهم مضمون النص من خلال الاستماع .
2. التعبير عما فهمه شفوياً بطلاقه .
3. استنتاج و استيعاب أفكار النص .
4. تأليف معجم لغوي (مفردات و تراكيب)
5. تأليف جمل جديدة من مفردات مبعثرة
6. تحويل الجمل من الصيغة الإيجابية إلى صيغة الاستفهام .
7. الكتابة بخط النسخ الجميل .

الأهداف / أن

1. يوضح الطالب الفكرة المحورية في النص بعد الاستماع له من قبل المعلم.
2. يحدث زملاءه عن هواية صالح ، وأحب الهوايات التي يمارسها الطالب .
3. يقرأ النص جهرياً مراعياً مهاراتها .
4. يستنتج الأفكار الرئيسية في النص .
5. يعبر كتابياً متبعاً المثال ، والإكمال ، وتكوين جمل من كلمات مبعثرة .
6. يضيف إلى معجمه اللغوي كلمات و تراكيب لغوية جديدة و جميلة .
7. يكتب بخط النسخ الجميل .

أساليب التدريس

1. التهيئة والتقديم / سرد قصة – أسئلة .
2. القراءة الجهرية ملتزماً بمهاراتها.
3. المناقشة والحوار لتحليل الأفكار .
4. حل التدريبات بأسلوب التعلم الذاتي

المهارات المستخدمة

1. مهارة الاستماع والتعبير الشفوي .
2. مهارة الاستنتاج والفهم والاستيعاب.
3. مهارة الإثراء اللغوي والتعبير الكتابي

أنشطة إثرائية صافية معززة:

1. يتمثل دور المعلم في التوضيح والمتابعة والتصويب والتحفيز للتعلم.
2. التنوع في أساليب التهيئة بالاستفادة مما ذكر سابقاً من أساليب .
3. على المعلم أن يكون قريباً من قلوب الطالب حتى يحبهم باللغة العربية

المحور الثامن / الترفيه

النص الثالث : عطاة الصيف

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يكون الطالب قادرًا على :

1. استيعاب الأفكار في النص بعد الاستماع له .
2. القراءة الجهرية الماهره .
3. التعبير الشفوي عما فهمه بطلاقه .
4. تكوين معجم لغوي ثري .
5. حل تدريبات الكتاب بإجاده .
6. التعبير الكتابي بجمل سليمة عن الصور .
7. الكتابة بخط النسخ الجميل.

الأهداف / أن :

1. يذكر ما تضمنه الموضوع من أفكار رئيسة بعد الاستماع له .
2. يقرأ النص قراءة جهرية ماهره .
3. يوضح الأساليب التي وردت في النص للتغلب على الفراغ .
4. يعبر كتابياً عن كيفية الاستفادة من أوقات الفراغ بإكمال الجمل واتباع المثال والتعبير عن الصور
5. يزيد ثروته اللغوية بمفرد ومرادفات جديدة
6. يرفض قتل الوقت باللعب غير المفيد.
7. يكتب بخط النسخ الجميل.

أساليب التدريس :

1. البدء بالتهيئة والتحفيز على التعلم .
2. الاستماع للنص والسؤال عما في من أفكار
3. الانتقال للقراءة الجهرية / ثم شرح أفكار النص بالأسئلة ليتبعها حل التدريبات / وخط

المهارات المستهدفة

1. الاستماع والتحدث والتعبير الشفوي عن الفكرة
2. القراءة الجهرية، والقدرة على الاستنتاج.
3. التعبير الكتابي بالإكمال واتباع المثال والتعبير عن الصور.

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. توظيف البطاقات واللوحات لتثبيت المفردات والتركيب الجديدة
2. تنويع النشاطات الصافية وتفعيل دور الطالب يحقق أهداف التعلم النشط
3. جعل الواجب البيتي قصيراً ويخدم هدفاً شمحدداً ومهارة معينة .

