



المركز العربي للخدمات التربوية - كندا

دليل المعلم في
اللغة العربية
المستوى الخامس
2014 / 2015م

إعداد :

د. شوقي الخالدي

مخطط

عناصر التخطيط الدراسي

اليوم والتاريخ:

الصف والشعبة:

المادة:

الموضوع:

نواتج التعلم:

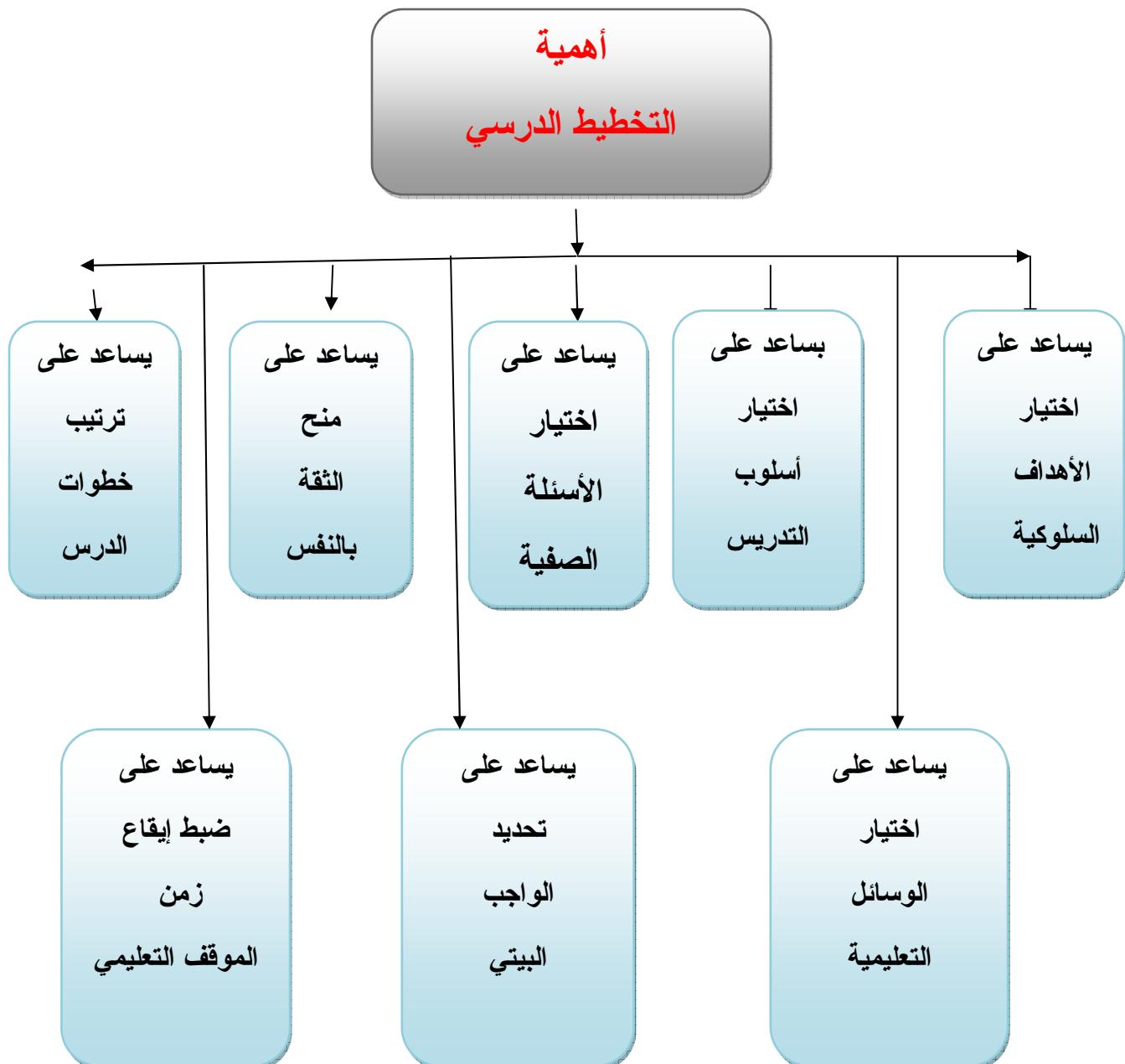
الاهداف:

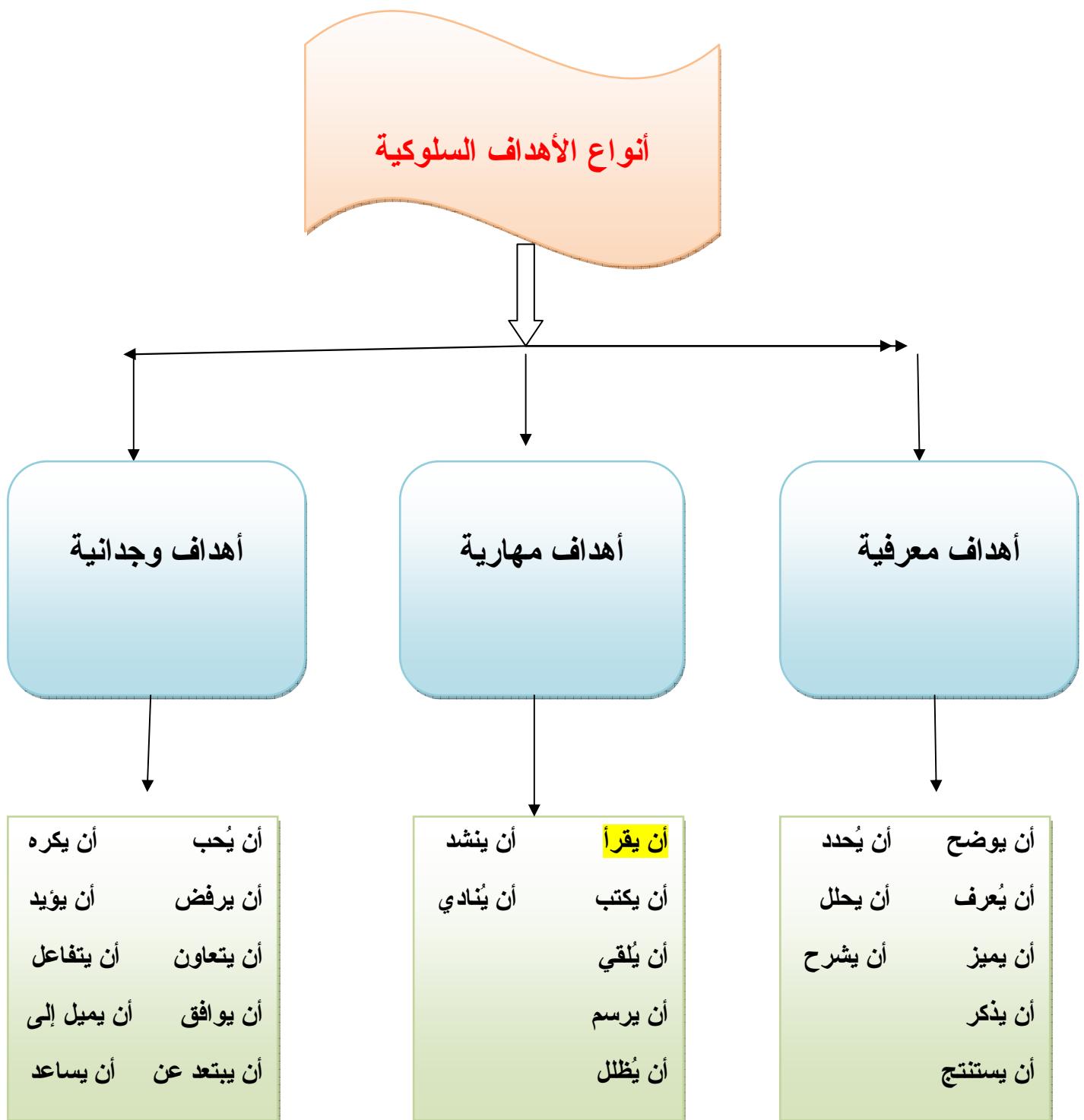
م	الأهداف	الأساليب والأنشطة	التقويم	الوسائل	الزمن	ملحوظات

الواجب البيتي:

إدارة المدرسة

توقيع المعلم/المعلمة





مكونات الهدف السلوكي

(أن + الفعل المضارع + الطالب + ناتج التعلم + درجة التحقق + الزمن المراد لتحقيق الهدف)

المصدر المؤول

أن + الفعل المضارع (أن يقرأ)

الطالب

المستهدف

ناتج التعلم المراد تحقيقه

المضمون

درجة التحقق المراد الوصول إليه

المعيار

الزمن المراد لتحقيق الهدف السلوكي

الزمن

أساليب وأنشطة تدريب على الاستماع

الحديث عن بعض الأشياء في الفصل
أو المنزل

أحد طلاب الفصل يعد أحاديث قصيرة
تدور حول موضوع مفضل

لعبة الطفل الضائع : بين طفلين واحد
يمثل رجل بوليس والثاني يصف الطفل
الضائع بحيث تطبق الأوصاف على
أحد طلاب الفصل

عرض موضوع الدرس السابق

قراءة فقرة فيها جملة أو جملتان غير
منسجمة مع السياق

قراءة قطعة مرة واحدة ثم أسئلة
شفوية عليها

اختيار موضوع مناسب

قصة شائقة من قبل المعلم

قصة أو موضوع من إعداد طالب
متميز

توجيهات يعيدها الطالب

إعادة التوجيهات ،
أو تكرار ما يُقال

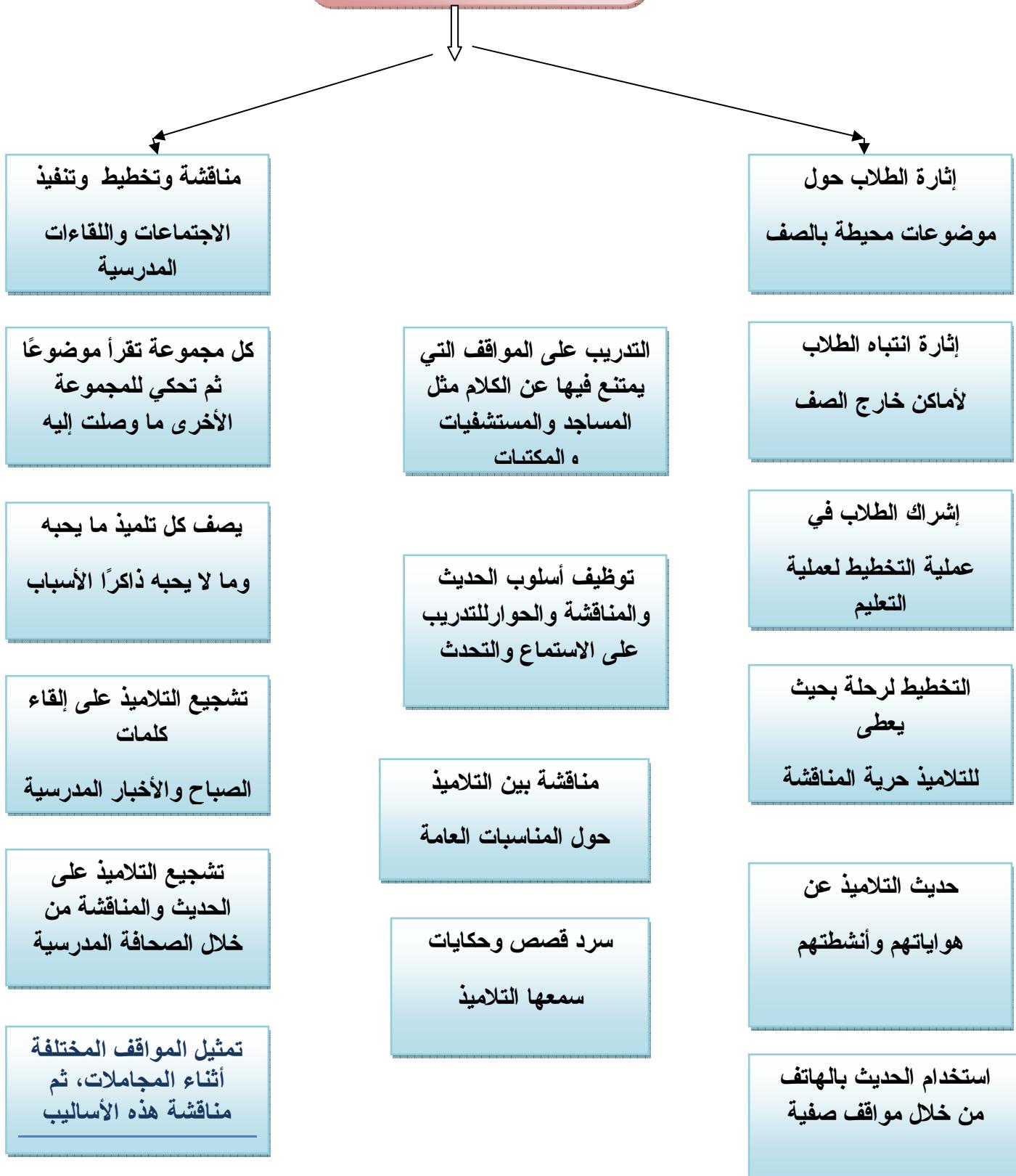
حكاية القصص ،
والمحادثة ، والتمثيل
، وسماع الأناشيد .

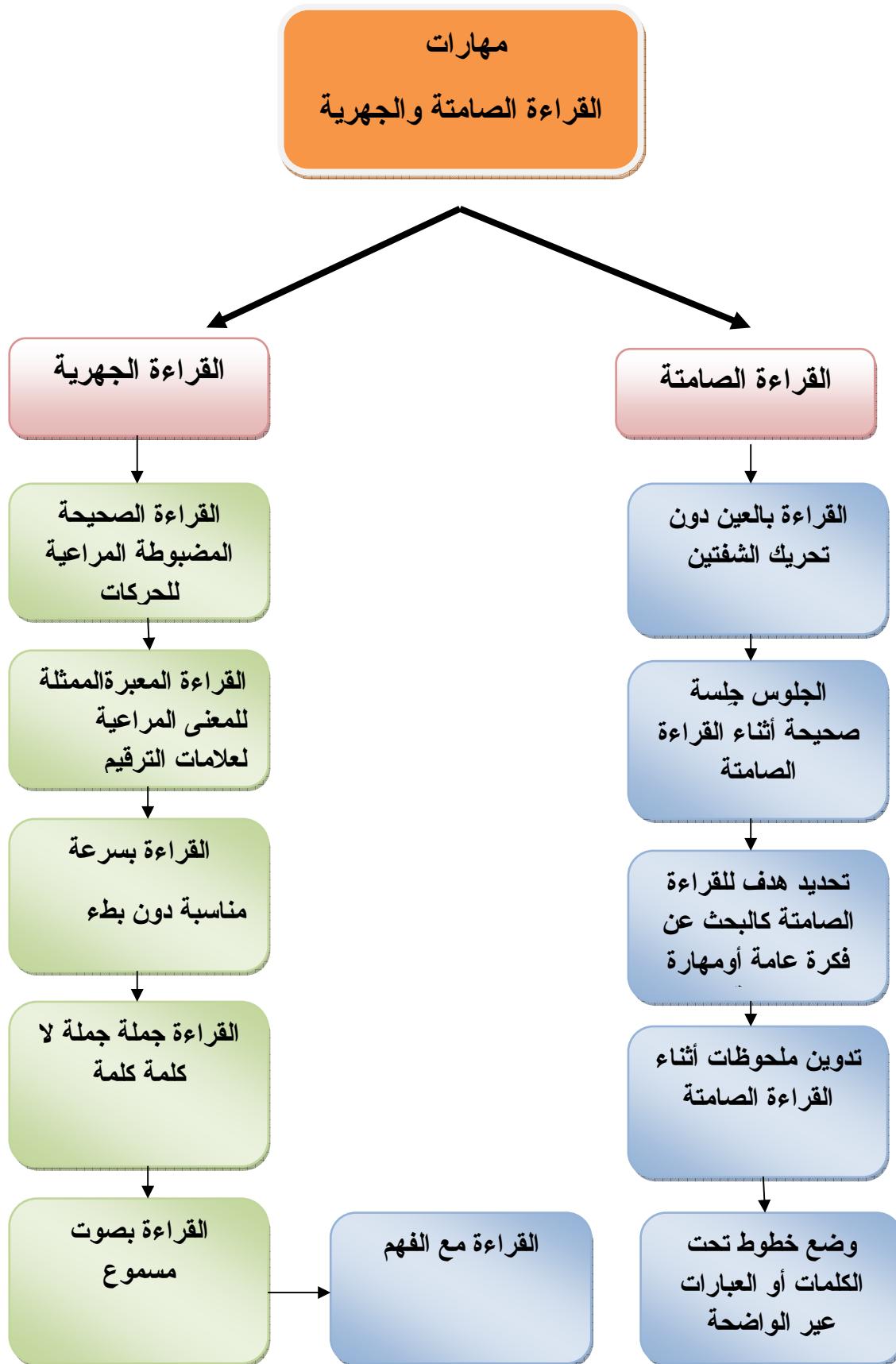
رسالة شفوية تنقل من طالب لآخر

الإكثار من الامتحانات الشفوية

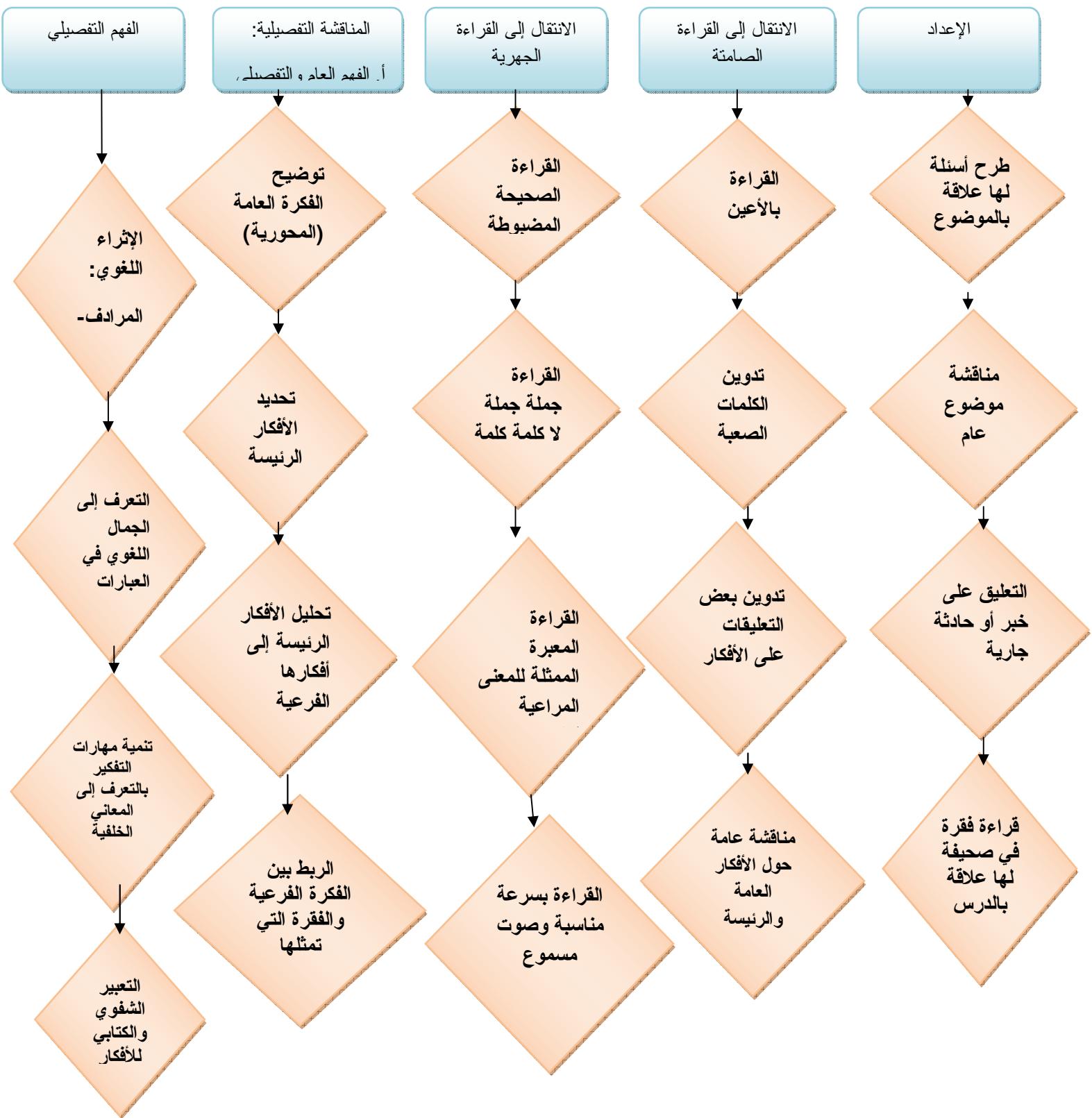
أساليب وأنشطة

تدريب على التعبير الشفوي



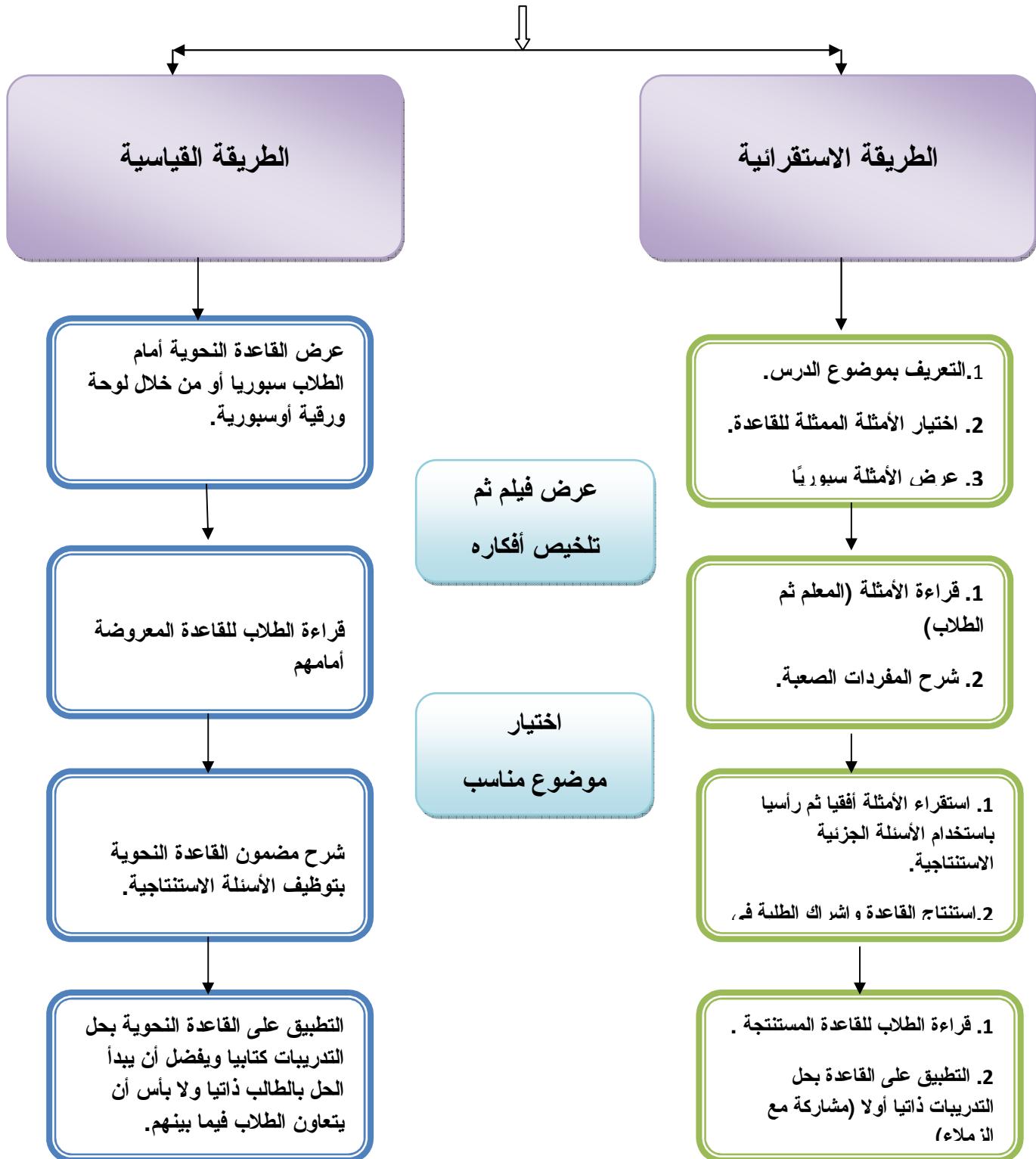


خطوات تنفيذ درس القراءة



طريقة

تدريس القاعدة النحوية



فهرس الموضوعات

الصفحة	عنوان الدرس	المحور	م
12	في المدرسة	الحياة المدرسية	1
13	جوائز التفوق	=	2
14	مكتبتي الصغيرة	=	3
15	الصديقان	التعارف	4
16	الصديقان	=	5
17	احمل مظلتك	الطقس	6
18	جمال الطبيعة	=	7
19	تعاون الأسرة	الأسرة	8
20	أبي	=	9
21	قصيدة أبي وأمي	=	10
22	الرياضية مفيدة	الترفيه	11
23	في الحديقة	=	12
24	قصيدة هيّا نلعب	=	13
25	عقوبة الخصم	الأخلاق	14
26	الفتى المنظم	=	15
27	قصيدة وفاء صديق	=	16
28	زيارة مريض	المعاملات	17
29	احترام الجار	=	18
30	الديك والنملة	القصص والعبر	19
31	القط والفار	=	20

المحور الأول / الحياة المدرسية

النص الأول : في المدرسة

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج موضوع النص بعد الاستماع له .
2. الحديث شفوياً عن مضمون النص .
3. التعرف إلى معاني المفردات الجديدة .
4. استنتاج أفكار النص الرئيسية والفرعية .
5. زيادة المعجم اللغوي بكلمات جديدة .
6. زيادة معارفه النحوية والإملائية .
7. التعبير التحريري باتباع المثال والوصف .
8. الكتابة يخط النسخ .

الأهداف / أَن :

1. يحدد موضوع النص بعد الاستماع له .
2. يحدث زملاءه عن اليوم المدرسي الأول .
3. يقرأ النص قراءة جهرية ماهره .
4. يتعرف إلى معاني المفردات الجديدة .
5. يوضح ما دار من حديث بين صالح وزميليه حسن ومحمود .
6. يبين سلوك الطلاب بعد قرع جرس اليوم الدراسي الأول .
7. يعبر كتابياً ثم شفوياً متبعاً المثال، وواصفاً ما يشاهده في الصورة .
8. يثري مهاراته الإملائية والقواعد والخط .
9. يُقبل على المدرسة بهمة ونشاط .

أساليب التدريس : خطوات الدرس :

1. التهيئة بتنويع الأساليب لتهيئة الطلاب للدرس
2. الاستماع والتحدث، وتدريب الطالب على التعبير الشفوي عمّا فهموه من خلال الاستماع
3. القراءة الجهرية الماهره بدءاً بالمجيدين .
4. الفهم والاستيعاب بالمناقشة وحل التدريبات.
5. التعبير التحريري وحل أسئلة النحو والإملاء
6. كتابة الخط

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الإثراء اللغوي / التذوق اللغوي
3. الفهم والاستيعاب والاستنتاج
4. التعبير التحريري .

نشاطات إثرائية صافية مُعززة :

بعد التخطيط الدراسي من أهم مراحل عملية التدريس من حيث إعداد الأهداف المتواخى تحقيقها ، وأساليب التنفيذ والتقويم ، و اختيار الأسئلة الصافية وأسئلة التقويم ، وتحديد الجانب الوجdاني في الموضوع .

المحور الأول / الحياة المدرسية

النص الثاني : جوائز التفوق

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج موضوع النص بعد الاستماع له .
2. التحدث شفوياً عما فهم من النص .
3. القراءة جهرياً بسلامة ووضوح .
4. يستنتج الأفكار الواردة في النص، ماهية الجوائز التي حصل عليها كل من خالد ومريم
5. إثراء المعجم اللغوي بالمفردات والتركيب
6. إثراء المعارف الإملائية .
7. التعبير التحريري باتباع المثال بجمل سليمة جديدة
8. الكتابة بخط جميل .

الأهداف / أن :

1. يضع الطالب عنواناً آخر للنص بعد الاستماع
2. يُحدث زملاءه عن الجوائز التي حصل عليها كل من خالد ومريم .
3. يتعرف إلى معاني المفردات الجديدة ص 8
4. يقرأ الدرس قراءة جهوية سليمة واضحة
5. يوضح ما شجعت به المعلمة تلاميذها .
6. يعبر تحريرياً: ترقيم الجمل للحصول على فقرة مفيدة – اتباع المثال – وصف ما في الصورة ثم قراءتها شفوياً .
7. يزيد معارفه الإملائية، / ويثيري معجمه اللغوي.
8. يكتب بخط النسخ الجميل .

أساليب التدريس وخطوات الدرس :

1. التمهيد بقصة أو أسئلة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبق دراسته أو ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي عما فيه .
3. قراءة النص جهرياً بدءاً من المعلم .
4. شرح الأفكار في النص بالمناقشة وحل الأسئلة .
5. تعزيز المهارات الإملائية وال نحوية والخط

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب / الإثراء اللغوي والإملائي
3. التعبير الكتابي والمحاكاة .
4. الخط العربي .

نشاطات إثرائية صافية مُعززة

1. التعلم الذاتي يعني أن يبدأ الحل بالطالب وينتهي بالطالب
2. التركيز على الحديث الشفوي ، وتشجيع الطالب على ممارسته طوال الحصة

المحور الأول / الحياة المدرسية

النص الثالث : مكتبتي الصغيرة

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج الفكرة العامة في الحوار بعد الاستماع له .
2. قراءة الحوار جهريًا بالتناوب مع الزملاء
3. استنتاج الفكرة الرئيسية وأفكارها الفرعية في الحوار .
4. إثراء المعجم اللغوي بالمفردة والتركيب .
5. إثراء المعارف الإملائية .
6. التعبير التحريري عن المفهوم من الحوار
7. الكتابة يخط النسخ الجميل .

الأهداف / أن :

1. يستنتج الطالب كيفية تكوين خالد مكتبه بعد الاستماع للحوار .
2. يتحدث خالد عن فكرته التي عرضها على أبيه، ومدى موافقة الأب عليها وكيفية تكوين مكتبة .
3. يقرأ الحوار بين خالد وأبيه جهريًا بالتناوب
4. يستنتج مدى موافقة الأب على مقترح خالد، وهل تمت الموافقة عليه .
5. يحاكي التركيب اللغوية بجمل سليمة .
6. يثري لغته (الجمع والمفرد – الضد ...
7. يكتب بخط النسخ الجميل .

أساليب التدريس / خطوات الدرس

1. التمهيد بقصة أو أسللة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبقت دراسته أو ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي عما فيه .
3. قراءة النص جهريًا بدءاً من المعلم .
4. شرح الأفكار في النص بالمناقشة وحل الأسئلة.
5. تعزيز المهارات الإملائية وال نحوية

المهارات المستخدمة :

- الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية السليمة
- الفهم والاستيعاب/ الإثراء اللغوي والإملائي
- التعبير الكتابي والمحاكاة .
- الخط العربي .

نشاطات إثرائية صافية مُعززة :

مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب يعني أن يعطى كل طالب نشاطاً يتناسب مع مستواه ، كما يتوجب متابعة أدائه متابعة حثيثة طوال الحصة ، ويمكن إعطاؤه واجباً بيته مناسباً لمستواه .

المحور الثاني / التعارف

النص الأول : الصديقتان

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج مضمون الحوار الذي دار بين مريم وزينب بعد الاستماع للنص .
2. التعريف شفوياً بمریام وزینب .
3. القراءة الجهرية الماهرة .
4. تحديد الفكرة الأساسية في الحوار ، والملامح الشخصية لكل من الشخصيتين .
5. توضيح حميمية اللقاء بين البنات .
6. شرح فوائد التعارف بين الأشخاص .
7. إثراء الحصيلة اللغوية / والمعرفية للنحو والإملاء .
8. الكتابة بخط النسخ / 9 تأييد الصدقة .

الأهداف / أن :

1. يتعرف الطالب إلى مضمون لقاء التعارف بين مريم وزينب بعد الاستماع للنص من المعلم .
2. يُعرّف شفوياً بكل من مريم وزينب .
3. يقرأ النص قراءة جهرية ماهرة .
4. يحدد الفكرة الرئيسية في الحوار .
5. يوضح الأفكار الجزئية التي وردت في حديث كل من مريم وزينب .
6. يعبر كتابياً باتباع المثال والوصف .
7. ينمي معجمه اللغوي / ويصحح الأخطاء الإملائية .
8. يكتب بخط النسخ .
9. يؤيد الصدقة بين الجميع .

أساليب التعلم

1. التمهيد بقصة أو أسللة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبق دراسته أو ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي عما فيه .
3. قراءة النص جهرياً بدءاً من المعلم .
4. شرح الأفكار في النص بالمناقشة وحل الأسئلة .
5. تعزيز المهارات الإملائية وال نحوية

الأهداف المستخدمة

- الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية السليمة
- الفهم والاستيعاب / الإثراء اللغوي والإملائي
3. التعبير الكتابي والمحاكاة .
4. الخط العربي .

أنشطة إثرائية صافية مُعززة :

تنوع النشاطات الصافية ، وتوظيف أساليب اللعب ، وتمثيل الأدوار أثناء القراءة الجهرية ، التعليم الفردي مع الطالب الضعاف كلها أساليب تساعد الطالب على التعلم .

المحور الثاني / التعارف

النص الثاني : الصديقان

التخطيط الدراسي

التعلم الذاتي :

أن يصبح المعلم قادرًا على :

1. استنتاج الفكرة العامة في الحوار بعد الاستماع للنص من المعلم .
2. القراءة الجهرية السليمة من خلال تمثيل الأدوار .
3. استنتاج مضمون الحوار (فكرة رئيسة وأفكار فرعية)
4. إثراء معجمه اللغوي بمفردات جديدة .
5. تمثيل الأدوار شفوياً والتعبير كتابياً عن فهمه لمضمون الحوار .
6. زيادة معارفه النحوية والإملائية .
7. احترام مفهوم الصداقة .

الأهداف / أن :

1. يحدّد مضمون الحوار بين صالح وأسراة خالد بعد الاستماع للنص من المعلم .
2. يمثل العبارات شفوياً بالحركات .
3. يقرأ الحوار قراءة جهرية ماهرة .
4. يستنتاج هدف الأسئلة التي وجهها صالح لصديقه خالد .
- 5 يوضح مضمون إجابات خالد للأسئلة
6. يثيري معجمه اللغوي بمفردات جديدة .
7. يزيد معارفه النحوية والإملائية .
8. يعبر كتابياً بتكوين جمل ، أو اتباع المثال أو كتابة رسالة إلى صديق .
9. يحترم الأصدقاء الأوفياء / يكتب بخط النسخ

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسئلة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبقت دراسته أو ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي عما فيه
- 3 قراءة النص جهرياً بدءاً من المعلم .
4. شرح الأفكار في النص بالمناقشة وحل الأسئلة
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية والخط

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية السليمة
2. الفهم والاستيعاب/ الإثراء اللغوي والإملائي
3. التعبير الكتابي والمحاكاة .
4. الخط العربي .

أنشطة إثرائية صافية معززة :

1. جعل التهيئة شائقة بتوظيف أساليب تشجع الطالب للتعلم،
2. من المهم إعداد أوراق عمل جانبية تشي نشاطات الكتاب
3. تنوع أساليب التقويم يكشف للمعلم مدى تحقيق أهدافه

المحور الثالث / الطقس

النص الأول : احمل مظلتك

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج النصيحة التي قدمتها الأم لابنها .
2. شرح ما نتج لخالد عن عدم سماعه نصيحة أمه شفوياً لزملائه .
3. القراءة جهرياً بمهارة .
4. فهم أفكار النص بالمناقشة وحل التدريبات
5. إثراء المعجم اللغوي بالمفردات والتركيب
6. زيادة المعرف النحوية والإملائية .
7. التعبير الكتابي بإكمال الجمل واتباع المثال ووصف الصورة المقابلة .
8. الكتابة بخط النسخ الجميل .

الأهداف / أن :

1. يحدد الفكرة الرئيسية في النص بعد الاستماع له من المعلم أو من زميل .
2. يشرح لزملائه شفوياً كيفية وصول خالد إلى المدرسة، وسلوكه بعد الوصول .
3. يقرأ النص قراءة جهيرية سليمة
4. يوضح نتيجة ما حصل لخالد لعدم سماعه نصيحة أمه .
5. يعبر كتابياً بإكمال الجمل واتباع المثال ووصف الصورة المقابلة .
6. يزيد معجمه اللغوي ومهاراته النحوية والإملائية .
7. يستمع دائمًا لنصائح أمه/ يكتب بخط النسخ

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسللة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبقت دراسته أو ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي عما فيه 3 قراءة النص جهرياً بدءاً من المعلم .
4. شرح الأفكار في النص بالمناقشة وحل الأسللة 5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية

المهارات المستهدفة :

- الاستماع والتحدث / القراءة الجهيرية السليمة.
- الفهم والاستيعاب/ الإثراء اللغوي والإملائي
- التعبير الكتابي والمحاكاة .
- الخط العربي .

نشاطات إثرائية صافية معززة

تفعيل أسلوب التعليم بالزمر الثانية بين الطالب يحقق ما يعرف بتعليم الأقران بحيث يعلم الطالب الممتاز الطالب الضعيف

المحور الثالث / الطقس

النص الثاني : جمال الطبيعة

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. اقتراح عنوان جديد للنص بعد الاستماع له من المعلم .
2. التحدث شفوياً عن مظاهر الجمال في الطبيعة كما وردة في النص .
3. القراءة الجهرية السليمة والمعبرة .
- 4 فهم أفكار النص واستنتاج معانيه
4. إثراء اللغة والتركيب والمهارات النحوية والإملائية .
5. التعبير الكتابي عن جمال الطبيعة من خلال اتباع المثال وتكونين الجمل ووصف الصورة المشاهدة .

الأهداف / أن :

1. يقترح الطالب عنواناً جديداً للنص بعد الاستماع له من المعلم .
2. يحدث زملاءه شفوياً عن مظاهر الجمال في فصول السنة التي ورثها.
3. يقرأ النص قراءة جهرية سليمة .
4. يستنتج الأفكار الرئيسية والفرعية .
5. يزيد معجمه اللغوي بالمفردات: (المفرد – الضد - جذر الكلمة) .
6. يعبر كتابياً عن جمال الطبيعة باتباع المثال وتكونين الجمل ووصف الصورة .
7. يتعرف إلى عظمة الله في خلقه .
7. يكتب بخط النسخ الجميل .

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسللة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبقت دراسته أو ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي عما فيه .
- 3 قراءة النص جهرياً بدءاً من المعلم .
4. شرح الأفكار في النص بالمناقشة وحل الأسئلة .
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية

المهارات المستهدفة :

- . الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية السليمة .
- . الفهم والاستيعاب / الإثراء اللغوي والإملائي .
- . التعبير الكتابي والمحاكاة .
- . الخط العربي .

نشاطات إثرائية صافية معززة :

المراجعة المستمرة لما سبقت دراسته في بداية كل حصة يعزز فهم الطالب ويثبت المعلومة في أذهانهم .

يمكن أن تكون المراجعة من خلال الأسئلة الشفوية أو من خلال ورقة عمل تحريرية بسيطة لا تحتاج إلى وقت طويل لحلها .

المحور الرابع / الأسرة

النص الأول : تعاون الأسرة

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. اقتراح عنوان جديد للنص بعد الاستماع للنص .
2. التحدث شفويًا عما دار من حديث بين الإخوة الثلاثة .
3. القراءة الجهرية الملزمة بمهارات القراءة الجهرية الماهرة .
4. إضافة خبرات لغوية لقاموسه اللغوي .
5. زيادة معارفه النحوية والإملائية .
6. التعبير عما فهمه من النص كتابياً .
7. حب قيمة التعاون في الأسرة والمجتمع
8. الكتابة بخط النسخ الجميل

الأهداف / أن :

1. يضع الطالب عنواناً جديداً للنص بعد سماعه من المعلم ثم من زميل متميز .
2. يحدث زملاءه عن كيفية التعاون بين الإخوة في مساعدة أمهم .
3. يقرأ النص الحواري جهريًا بمهارة .
4. يوضح الأعمال التي تكفل كل واحد من الإخوة القيام بها .
5. يضيف إلى معجمه مفردات جديدة .
6. يزيد مهاراته النحوية والإملائية .
7. يعبر كتابياً بترتيب الأحداث واتباع المثال ووصف ما يشاهده في الصورة .
8. يحاكي العبارة بخط النسخ الجميل .
9. يحب قيمة التعاون .

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسئلة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبقت دراسته
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي عمافيه
3. قراءة النص جهريًا بدءاً من المعلم
4. شرح الأفكار في النص بالمناقشة وحل الأسئلة
5. تعزيز المهارات الإملائية

المهارات المستهدفة :

- الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية السليمة . الفهم والاستيعاب/ الإثارة اللغوي والإملائي التعبير الكتابي والمحاكاة . الخط العربي .

نشاطات إثرائية صافية مُعززة :

يمكن أن يكلف الطالب بأن يحضر كراسة جانبية يستخدمها لكتابة أي نشاط لاصفي يكلف به من قبل المعلم، من مثل :
جمع صور وإلصاقها – التعبير بجمل عن منظر أعجبهم –
نصائح وتوجيهات للزملاء – نسخ بعض الصفحات ...

المحور الرابع / الأسرة

النص الثاني : أبي

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. تحديد الفكرة العامة في النص بعد الاستماع له.
2. التحدث شفوياً عن أفضال الأب بطلاقه .
3. القراءة الجهرية بسلاسة وسلامة .
4. فهم واستيعاب أفكار النص بالمناقشة .
5. إثراء المعجم اللغوي .
6. إثراء المعارف النحوية والإملائية .
7. التعبير التحريري عما فهم من الدرس.
8. تقدير أفضال الأب والكتابة بخط النسخ

الأهداف / أن :

1. يذكر الفكرة العامة في النص بعد الاستماع له من المعلم ثم من زميل متميز
2. يحدث زملاءه شفوياً عن أفضال الأب .
3. يقرأ النص جهرياً قراءة سليمة .
4. يستنتاج الأفكار الرئيسية في النص .
5. يوضح ما يمثله الأب لنا وأفضاله علينا .
6. يزيد معجمه اللغوي بمفردات جديدة .
7. يعزز بعض موضوعات النحو والإملاء
8. يعبر كتابياً بجمل جديدة وباتباع المثال ويوصف الصورة .
9. يقدر أفضال الأب/. يكتب بخط النسخ

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسئلة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبقت دراسته أو ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي
3. قراءة النص جهرياً بدءاً من المعلم
4. شرح الأفكار في النص بالمناقشة وحل الأسئلة .
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية والخط.

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي ، والنحوي والإملائي
4. التعبير الكتابي والشفوي .
5. الكتابة بخط النسخ .

أنشطة إثرائية صافية معززة :

حب الطالب للمعلم يؤدي حتماً لحب معلمه ، ونحن عندما نعلم اللغة العربية أحوج ما نكون إلى تحبيب أبنائنا بلغة آبائهم وهويتهم ، وذلك من خلال التعامل الطيب ، والابتسامة ، واحترام رأي الطالب ، والصبر عليه ، والتشجيع المستمر بالكلمة والهدية البسيطة .

المحور الرابع / الأسرة

النص الثالث : أمي وأبي

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادراً على :

1. تحديد الفكرة العامة في القصيدة بعد الاستماع لها .
2. إلقاء القصيدة إلقاءً معبراً عن أفضال الوالدين وما قدماه لأبنائهم .
3. توضيح وشرح الجهد العظيمة التي يقوم بها الوالدان لخدمة أبنائهم بعد فهم ما ورد في القصيدة .
4. إثراء المعجم اللغوي ، والذائق اللغوية .
5. زيادة الخبرات النحوية والإملائية .
6. حفظ عددٍ من أبيات القصيدة .
7. اعتراف بأفضال الوالدين .
8. الكتابة بخط النسخ .

الأهداف / أن :

1. بعد الاستماع لإلقاء القصيدة . يبحث الطالب عن الفكرة العامة في النص .
2. يُلقي القصيدة إلقاءً معبراً .
3. يوضح دور الوالدين في تربية أبنائهم بالمناقشة وحل التدريبات .
4. يجمع مفردات جديدة لمعجمه اللغوي
5. يعبر كتابياً عن أفضال الوالدين من خلال اتباع المثال وإكمال الجمل وكتابة الفقرة .
6. يزيد خبراته النحوية والإملائية .
7. يحفظ عدداً من أبيات القصيدة .
8. يرد الجميل لوالديه بالاجتهاد والطاعة
9. يكتب بيت الشعر ص 43 بخط النسخ

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسئلة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبقت دراسته أو ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي
3. قراءة النص جهرياً بدءاً من المعلم
4. شرح الأفكار في النص بالمناقشة والحل.
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية والخط.

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي ، والنحوي والإملائي
4. التعبير الكتابي الشفوي .
5. الكتابة بخط النسخ .

نشاطات إثرائية صافية معززة

من المفيد أن يجري المعلم اختبارات قصيرة بين الفينة والأخرى تركز على المهارات ، ليتمكن من معرفة مدى ما حققه الطالب وجوانب الضعف لمعالجها .

المحور الخامس / الترفيه

النص الأول : الرياضة مفيدة

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج الفكرة المحورية في النص
2. الحديث بطلاقة عن خطوات الرحلة
3. قراءة النص جهريًا قراءة سليمة
4. تحديد الأفكار الرئيسية في النص .
5. إثراء المعجم اللغوي ، وزيادة مهارات الطالب النحوية والإملائية .
6. التعبير الكتابي السليم عما في النص من معان .
7. حب ممارسة الرياضة بأنواعها المختلفة .
8. الكتابة بخط النسخ .

الأهداف / أن :

1. يذكر عنواناً آخر للنص بعد الاستماع له من المعلم.
2. يحدث زملاءه عن خطوات الرحلة لملعب مباراة التزلج .
3. يقرأ النص قراءة جهريه سليمه .
4. يحدد الأفكار الرئيسية في النص .
5. يشرح الأسباب التي شجعت الطالب على اختيار هذه اللعبة ليتعلمها.
6. يثري معجمه اللغوي بالمفردات .
7. يزيد مهاراته النحوية والإملائية .
8. يعبر كتابياً (ترقيم الجمل – اتباع المثال – وصف الصورة) .
9. يقبل على ممارسة الرياضة .

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسئلة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبقت دراسته أو ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي
3. قراءة النص جهريًا بدءاً من المعلم
4. شرح الأفكار في النص بالمناقشة والحل.
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية والخط

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
- 2 الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي ، والنحوي والإملائي
4. التعبير الكتابي والشفوي .
- 5 . الكتابة بخط النسخ .

نشاطات إثرائية صافية معززة :

توزيع الأسئلة الصافية بالعدل بين الطلاب والبدء بالأسئلة السهلة ، واستخدام أسلوب التعلم الذاتي ضمن التعلم الزمري ، والتشجيع المستمر لكل إنجاز يحققه الطالب يشجعهم على التفاعل والمشاركة والثقة بالنفس .

المحور الخامس / الترفيه

النص الثاني : في الحديقة

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج الفكرة العامة في النص .
2. التحدث شفوياً بطلاقة .
3. قراءة النص قراءة سليمة ماهرة .
4. فهم أفكار النص بالمناقشة وحل النشاط .
5. إثراء المعجم بالمفردات والتركيب ، وزيادة المعارف النحوية والإملائية .
6. التعبير التحريري عن مضون النص .
7. التعبير عن الإعجاب بجمال الطبيعة .
8. الكتابة بخط النسخ .

الأهداف : أن

1. يذكر الطالب الفكرة العامة في النص بعد الاستماع له .
2. يحدث زملاءه عما فعله صالح وإخوته في الرحلة إلى الحديقة .
3. يقرأ النص قراءة جهرية سليمة .
4. يضع عنواناً جديداً للنص .
5. يوضح ماذا كان الإخوة يتأملون ، وكيف عادوا من النزهة .
6. يعبر شفوياً وكتابياً عن فهمه للنص بملء الفراغات واتباع المثال... .
7. يثري المعجم بالمفردات والتركيب .
8. يزيد المعرفة بالمهارات النحوية والإملائية

أساليب التدريس

1. التمهيد بقصة أو أسئلة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبق دراسته أو ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي
3. قراءة النص جهرياً بدءاً من المعلم
4. شرح الأفكار بالمناقشة وحل التدريبات
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية وخط النسخ .

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي ، والنحوي والإملائي
4. التعبير الكتابي والشفوي .
5. الكتابة بخط النسخ .

نشاطات إثرائية صافية معززة :

قد يجد المعلم نفسه أمام أكثر من مستوى عندئذ من المفضل تقسيم زمن الحصة وفق المستويات وإشغال كل مستوى بنشاط مناسب له بطريقة لا تشوش على المستوى الآخر، ويمكن إعداد أوراق عمل مختلفة المستويات ، وتوزيعها قبل بداية الحصة .

المحور الخامس / الترفيه

النص الثالث / هيأ نلعب

التخطيط الدا سـ.

نواتج التعلم :

- أن يصبح الطالب قادرًا على :
1. اقتراح عنوان جديد للنص الشعري بعد الاستماع لاقائه من قبل المعلم .
 2. التحدث عما فهمه من أفكار شفويًّا .
 3. الألقاء المعبر للنص .
 4. فهم مضمون القصيدة وما تدعوه له .
 5. زيادة المعارف النحوية والإملائية .
 6. إثراء المعجم اللغوي ، وتعزيز الذائقـة اللغـوية لدى الطـالـب .
 7. التعبير التحريري عن محتوى القصيدة .
 8. ترجمة صدق الأقوال بالأفعال .

الأهداف / أن :

1. يذكر الطالب عنواناً آخر للنص بعد الاستماع له من المعلم، ومن طالب متميز .
2. يحدث زملاءه شفهيًّا عما فهمه .
3. يلقي القصيدة إلقاءً معبراً .
4. يستوعب ما دعا به الشاعر الأطفال، وما دعا به الأب ابنه .
5. يعبر كتابياً بإكمال ما هو مناسب من القصيدة وباتباع المثال ووصف الصورة .
6. ينمي ذائقـة اللغـوية ويضيف لغـويـات جديدة إلى معـجمـه .
7. يضيف إلى معارفـه النـحوـية والإـملـائـية مـهـارـات جـديـدة .
8. يستمع لنصائح الأب / 9. يكتب بخط النـسـخـ .

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسللة ممهدـة حول النـص أو مراجـعة لما سبق دراستـه أو ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي
3. قراءـة النـص جـهـريـاً بدـعـاءً من المـعـلم
4. شـرح الأـفـكـارـ بالـمنـاقـشـةـ وـحلـ التـدـريـبـ
5. تعـزيـزـ المـهـارـاتـ الإـملـائـيةـ وـالـنـحـوـيـةـ . وـخـطـ النـسـخـ .

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي ، والنـحوـيـةـ والإـملـائـيـةـ
4. التعبير الكتابي والشفوي .
5. الكتابة بخط النـسـخـ .

نشاطات إثرائية صافية معززة

عند تناول النصوص الشعرية يتم التركيز على الجوانب التالية :

- الإلقاء المعبر للنص - إبراز جماليات التراكيب اللغوية - حث الطلاب على حفظ عدد من الأبيات وعمل مسابقة في الحفظ .

المحور السادس / الأخلاق

النص الأول : عقوبة الخصم

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج المشكلة التي وقعت بين الخروفين على الجسر بعد الاستماع .
2. التحدث شفويًّا عما فهم من القصة .
3. القراءة الجهرية الماهرة .
4. الفهم والاستيعاب لفكرة القصة .
5. إثراء المعجم اللغوي والخبرات النحوية والإملائية .
6. التعبير الشفوي والكتابي عن القصة .
7. الكتابة بخط النسخ .

الأهداف / أن :

1. يحدد الطالب المشكلة التي وقعت بين الخروفين على الجسر بعد الاستماع إلى النص .
2. يحدث زملاءه عما تعلم من القصة .
3. يقرأ النص قراءة جهرية ماهرة .
4. يستنتج أحداث القصة وسبب التخاصم بين الخروفين .
5. يعبر شفويًّا وتحريرياً عما فهمه .
6. يزيد خبراته النحوية والأملائية .
7. تتعلم الأختان من القصة الابتعاد عن الخصم واحترام الآخر .
8. يكتب بخط النسخ الجميل .

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسئلة ممدة حول النص أو مراجعة لما سبق دراسته ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي .
3. قراءة النص جهريًّا بدءاً من المعلم .
4. شرح الأفكار بالمناقشة وحل التدريبات .
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية وخط النسخ .

المهارات المستخدمة .

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي ، والنحوي والإملائي .
4. التعبير الكتابي والشفوي .
5. الكتابة بخط النسخ .

نشاطات إثرائية صافية معززة :

يعد تحقيق الهدف الوجdتنى هدفًا أساسياً ، حيث يعتبر خلاصة ما يراد تعلمه من النص من حيث إثارته في نفس الطالب الجوانب الإيجابية التي تسهم في بناء شخصيته . وليس هناك وقت محدد لتحقيقه في الموقف التعليمي وإنما يمكن أن يتم ذلك في أي وقت يراه المعلم مناسباً.

المحور السادس / الأخلاق

النص الثاني : الفتى المنظم

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استيعاب الفكرة العامة في النص بعد الاستماع .
2. التحدث شفوياً بطلاقة .
3. استيعاب الأفكار الرئيسية والفرعية في النص .
4. إثراء المعجم اللغوي ، والمهارات النحوية والإملائية .
5. التعبير الكتابي عن أفكار النص .
6. الاستفادة الوجданية مما ورد في النص من توجيهات .
7. الكتابة بخط النسخ الجميل .

الأهداف / أَنْ :

1. يستمع الطالب إلى النص من المعلم ثم يستنتج المعنى العام في النص .
2. يحدث زملاءه عن كيفية تنظيم الوقت .
3. يقرأ النص قراءة جهرية سليمة .
4. يرتب الأفكار التي وردت في النص .
5. يستنتاج سبب استاذان علي من أبيه، وكيفية استقبال صالح لصديقه .
6. يعبر كتابياً بترتيب الكلمات في جمل ، واتباع المثال ، ووصف الصورة .
7. يثري معجمه اللغوي ومهاراته النحوية والإملائية .
8. ينظم وقته دائمًا .
9. يكتب بخط النسخ

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسئلة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبق دراسته ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي
3. قراءة النص جهرياً بدءاً من المعلم
4. شرح الأفكار بالمناقشة وحل التدريبات
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية وخط النسخ .

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي ، والنحوي والإملائي
4. التعبير الكتابي والشفوي .
5. الكتابة بخط النسخ .

نشاطات إثرائية صافية معززة :

أسلوب المناقشة وال الحوار ينمّي قدرة الطالب على التحدث الشفوي ، ويزيد قدرته على الفهم ، لذا من المفضل أن تتاح الفرصة له ليعبر عن رأيه بحرية، وإعطائه فرصة كافية من الزمن للتعبير وأن يستمع المعلم له باهتمام دون مقاطعة حتى ينتهي من الكلام .

المحور السادس / الأخلاق

النص الثالث / وفاء الصديق

التخطيط الدراسي

وأتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. الفهم العام للنص الشعري بعد الاستماع له.
2. التحدث شفوياً بطلاقة .
3. الإلقاء المعبر للنص الشعري .
4. فهم مضمون النص من معان .
5. إثراء المعجم اللغوي والمهارات النحوية والإملائية .
6. معرفة كيفية التعامل مع الصديق .
7. التعبير الكتابي السليم .
8. الكتابة بخط النسخ .

الأهداف / أن :

1. يذكر الطالب عنواناً آخر للنص بعد الاستماع له .
2. يُحدث زملاءه عما فهم من النص (كيفية وفاء الصديق لصديقه) .
3. يلقي النص إلقاءً معبراً
4. يوضح كيفية العلاقة بين الأصدقاء، وكيف ينبغي أن يشكر الصديق صديقه .
5. يُعبر كتابياً عن فهمه لأفكار النص من خلال إكمال الجملة واتباع المثال ووصف الصورة .
6. ينمي معجمه اللغوي ومهاراته النحوية والأملائية . / يكتب بخط النسخ
7. يحترم الصديق ويتعاون معه .

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسللة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبق دراسته ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي
3. قراءة النص جهرياً بدءاً من المعلم
4. شرح الأفكار بالمناقشة وحل التدريبات .
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية وخط النسخ .

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي ، والنحوي والإملائي
4. التعبير الكتابي والشفوي .
5. الكتابة بخط النسخ .

نشاطات إثرائية صافية معززة :

خصوصية النص الشعري تتمثل في كونه كلاماً موزوناً ولذا من المفضل أن يلقي ملحنًا ، وأن يرتكز على جماليات اللغة وما فيها من إيحاء، إضافة إلى أن حفظ بعض أبياته يساعد الطالب على التحدث الشفوي ، ويقوى منطقه في الكلام عندما يستشهد ببعض الأبيات .

المحور السابع / المعاملات

النص الأول : زيارة مريض

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. تحديد المعنى العام بعد الاستماع للنص
2. التحدث شفوياً عما فهم بطلاقه .
3. القراءة الجهرية بطلاقه وسهولة .
4. فهم واستنتاج المعنى العام في النص.
5. إثراء المعجم اللغوي .
6. تعزيز الخبرات النحوية والإملائية .
7. تقوية الجانب الوجداني في النفس
(عيادة المريض) .
8. الكتابة بخط النسخ .

الأهداف / أن :

1. يحدد الطالب سبب ذهاب أصدقاء خالد إلى بيته بعد الاستماع للنص .
2. يُحدث زملاءه عن الغرض من زيارة بيت خالد .
3. يقرأ النص قراءة جهرية سليمة .
4. يضع عنواناً جديداً للنص ثم يحلل الأفكار الرئيسية إلى أفكارها الفرعية .
5. يعبر شفوياً وكتابياً عن أفكار النص بتتأليف جملة من كلمات – أو اتباع المثال أو وصف صورة .
6. ينمي ثروته اللغوية ومهاراته النحوية والإملائية.
7. يقبل على زيارة المريض

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسئلة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبق دراسته ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي
3. قراءة النص جهرياً بدءاً من المعلم
4. شرح الأفكار بالمناقشة حل التدريبات .
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية وخط النسخ .

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
- 2 الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي ، والنحوي والإملائي
4. التعبير الكتابي والشفوي .
- 5 . الكتابة بخط النسخ .

نشاطات إثرائية صافية معززة :

من طرق التدريس الحديثة التعلم النشط الذي يُفعل دور الطالب في الموقف التعليمي بحيث يبدأ التعلم من الطالب وينتهي بالطالب ويكون دور المعلم تنظيم عملية التعلم ومتابعتها وتصويب الأخطاء، ومن الأساليب التي تبني قدرة الطالب الضعيف على الفهم والاستيعاب العمل الجماعي من خلال الزمر الثانية .

المحور السابع / المعاملات

النص الثاني : احترام الجار

الخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج موضوع النص بعد الاستماع له .
2. التحدث الشفوي بطلاقه .
3. قراءة النص جهريًا قراءة مضبوطة .
4. فهم المعاني والأفكار في النص .
5. التعبير التحريري عما فهم من النص .
6. إثراء المعجم اللغوي بالمفردات الجديدة .
7. زيادة الخبرات النحوية والإملائية .
8. الكتابة بخط النسخ الجميل .

الأهداف / أن :

1. يستمع الطالب للنص من المعلم ليستنتج موضوعه .
2. يحدث زملاءه عن المشكل الذي وقع فيه صالح وهو يلعب بالكرة .
3. يقرأ النص قراءة جهريّة مضبوطة .
4. يضع عنواناً جديداً للنص .
5. يربط أحداث القصة كما وردت في النص .
6. يعبر تحريريًّا عن مضمون النص من خلال إكمال الجمل واتباع المثال والتعبير بعد من الجمل في فقرة .
7. يثري المعجم اللغوي بالمفردات .
8. يثري المهارات النحوية والإملائية .
9. يكتب بخط النحوية والإملائية .

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسلنة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبق دراسته ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي .
3. قراءة النص جهريًّا بدءاً من المعلم .
4. شرح الأفكار بالمناقشة حل التدريبات .
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية وخط النسخ .

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي ، والنحوي والإملائي
4. التعبير الكتابي والشفوي .
5. الكتابة بخط النسخ .

نشاطات إثرائية صافية معززة

الاهتمام الأول الذي يجب أن يعني به معلم اللغة العربية في المهجـر يتمثل في مواجهة تحدي نفور الأبناء من تعلم العربية ، لذا يجب تحبيب الطالب باتباع أساليب اللعب أثناء التعليم ، والتقارب لقلوب الطلاب ، فالطالب الذي يحب معلمه يحب مادته

المحور الثامن / القصص والعبر

النص الأول : الديك والنملة

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادراً على :

1. تحديد المعنى العام بعد الاستماع
2. الحديث شفويًا عن موضوع القصة
3. قراءة القصة جهريًا وتمثل الأدوار.
4. استنتاج مراحل القصة .
5. تلخيص أحداث القصة .
6. التعبير التحريري عما فهمه من القصة
7. إثراء معجمه اللغوي بمفردات جديدة
8. زيادة معارفه النحوية والإملائية
9. الكتابة بخط النسخ .

الأهداف / أنْ :

1. يستمع الطالب لقصة الديك والنملة ثم يحدد المعنى العام فيها.
2. يُحدث زملاءه عن الهدف من القصة .
3. يقرأ القصة قراءة جهريّة معبرة .
4. يرتب مراحل الحوار بين الديك والنملة
5. يذكر سبب رفض النملة مساعدة الديك
6. يعبر كتابياً باتباع المثال وإكمال الجمل
7. يلخص الدرس موضحاً أهمية الاجتهاد
8. يضيف إلى معجمه اللغوي مفردات .
9. يزيد مهاراته النحوية والإملائية
10. يكتب بخط النسخ الجميل .

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسئلة ممدة حول النص أو مراجعة لما سبق دراسته ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي
3. قراءة النص جهريًا بدءاً من المعلم
4. شرح الأفكار بالمناقشة حل التدريبات .
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية وخط النسخ .

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
- 2 الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي ، والنحوى والإملائى
4. التعبير الكتابي والشفوي .
- 5 . الكتابة بخط النسخ .

نشاطات إثرائية صافية معززة

الفهم والاستيعاب مرحلة هامة من مراحل الموقف التعليمي وتتدرج في تناولها من تحديد الفكرة العامة (المحورية) إلى تحديد الأفكار العامة (الرئيسية) إلى تحليلها إلى أفكارها الجزئية من خلال المناقشة واستخراجها أثناء القراءة التفصيلية باستخدام الأسئلة الصافية الجزئية ثم رصدها .

المحور الثامن / القصص والعبر

النص الثاني : القط والفار

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. فهم الفكرة العامة في القصة بعد الاستماع .
2. التحدث مشافهة بطلاقة .
3. القراءة الجهرية بوضوح وسلامة .
4. تحديد الأفكار العامة والتفصيلية في القصة .
5. التعبير التحريري عن المضمون تعبيرًا سليمًا .
6. إثراء معجمه اللغوي بمفردات جديدة .
7. زيادة خبراته النحوية والإملائية .
8. الاستفادة بمواعظ وعبر من أحداث القصة .
9. الكتابة بخط النسخ الجميل .

الأهداف / أن :

1. يحدد الطالب فكرة الحوار بين القط والفار بعد الاستماع للقصة .
2. يحدث زملاءه عن أفكار القصة وعن النهاية التي انتهت إليها .
3. يقرأ القصة قراءة جهرية بتمثيل الأدوار .
4. يوضح الحيلة التي استخدمها القط لاصطياد الفار وأكله .
5. يرتب المراحل التي مرت بها القصة .
6. يعبر كتابيًّا عن فهمه للقصة من خلال ترجمة ما في الصورة واتباع المثال .
6. يلخص القصة موضحاً مخاطر الكذب .
7. يثري معجمه اللغوي ، ويزيد خبراته النحوية والإملائية / 8. ينيد الكذب في سلوكه .
9. يكتب بخط النسخ الجميل .

أساليب التدريس :

1. التمهيد بقصة أو أسئلة ممهدة حول النص أو مراجعة لما سبقت دراسته ...
2. الاستماع للنص والتحدث الشفوي
3. قراءة النص جهريًّا بدءًا من المعلم
4. شرح الأفكار بالمناقشة حل التدريبات .
5. تعزيز المهارات الإملائية والنحوية وخط النسخ .

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي ، والنحوي والإملائي
4. التعبير الكتابي والشفوي .
5. الكتابة بخط النسخ .

نشاطات إثرائية صافية معززة :

عند إعداد الورقة الامتحانية في آخر العام الدراسي من المهم أن تحاكي الأسئلة المهارات التي تدرب عليها الطالب إلى جانب الخبرات المعرفية التي درسها خلال العام الدراسي ، وأن تكون في مستوى الطالب على أن تدرج الأسئلة في صعوبتها.