



دليل المعلم في
اللغة العربية
المستوى السادس
2015 / 2014

إعداد :

د. شوقي الخالدي

مخطط

عناصر التخطيط الدراسي

اليوم والتاريخ:

الصف والشعبة:

المادة:

الموضوع:

نواتج التعلم:

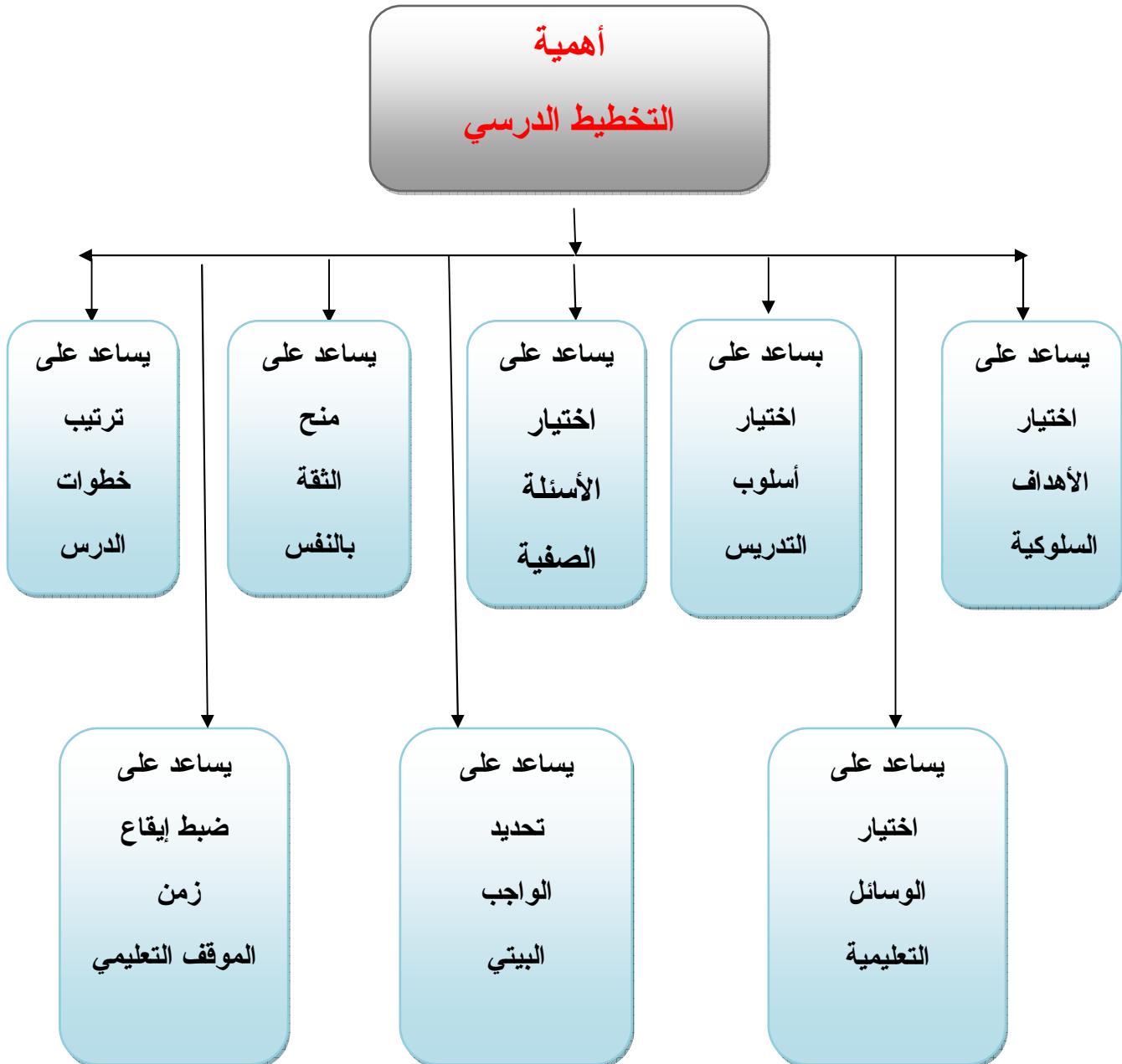
التجهيزات:

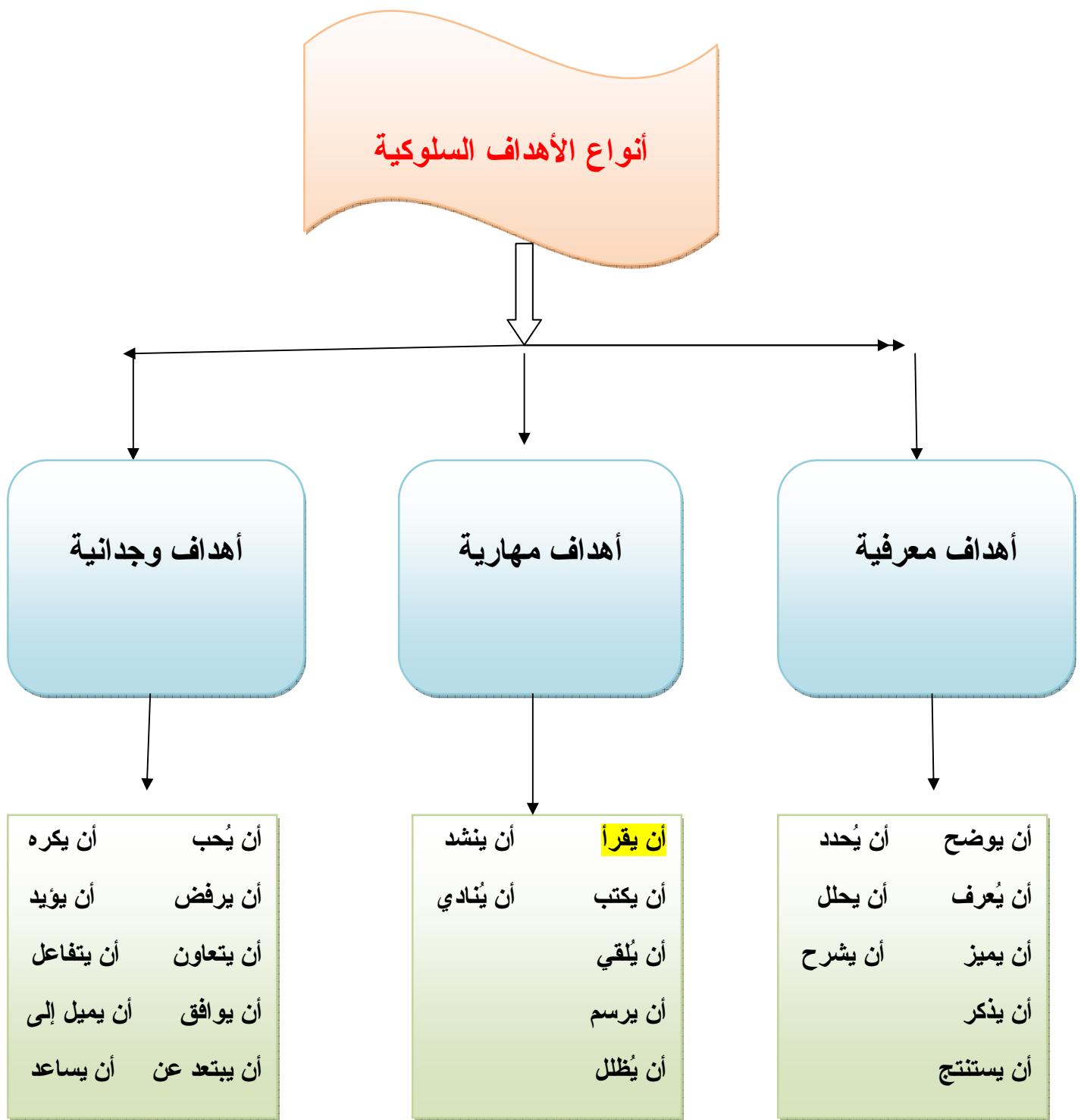
ملحوظات	الزمن	الوسائل	التقويم	الأساليب والأنشطة	الأهداف	م

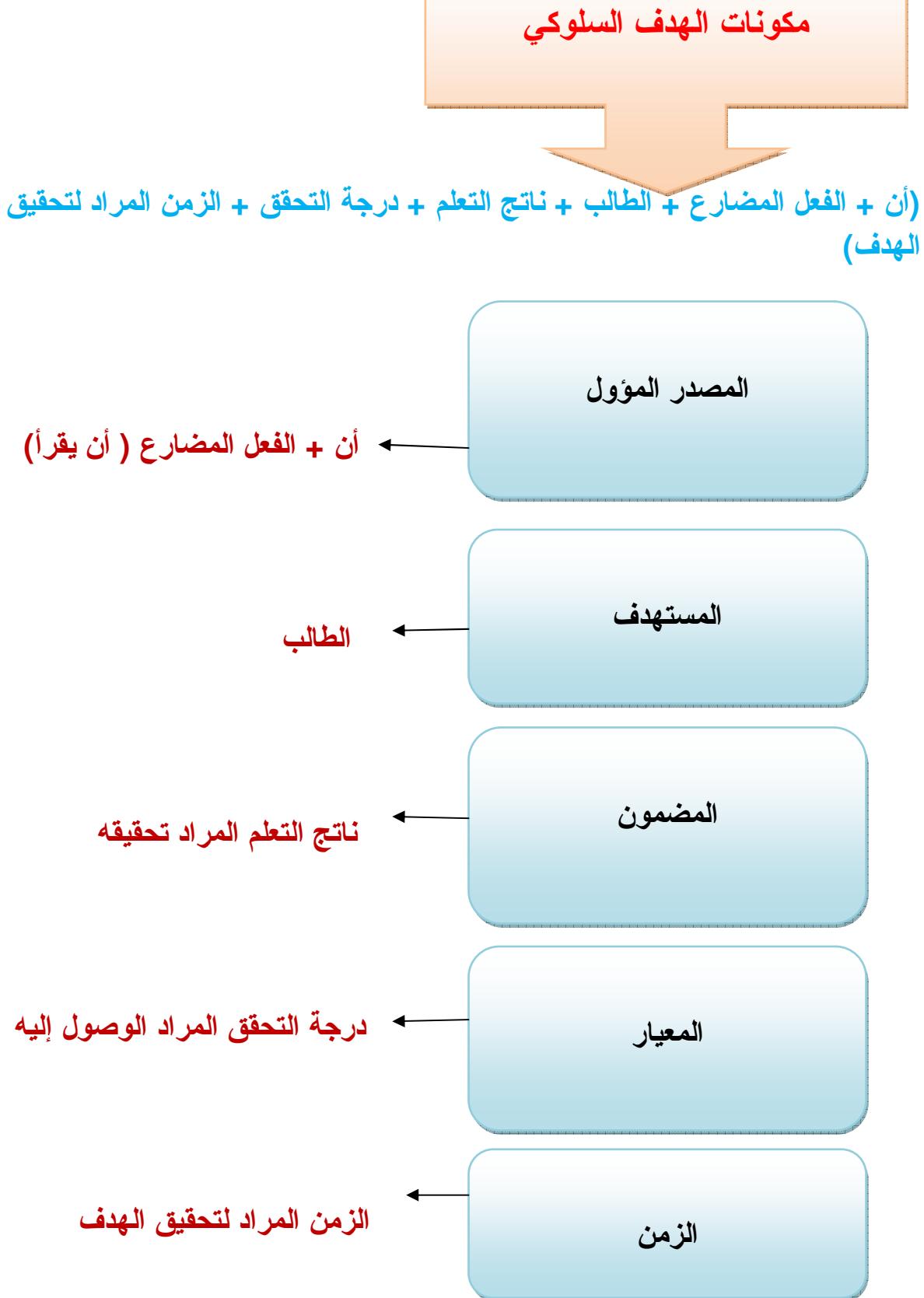
الواجب ال البيتي:

إدارة المدرسة

توقيع المعلم/المعلمة







أساليب وأنشطة

تدريب على التعبير الشفوي

مناقشة وخطيط وتنفيذ
الاجتماعات واللقاءات
المدرسية

كل مجموعة تقرأ موضوعاً
ثم تحكي للمجموعة
الأخرى ما وصلت إليه

يصف كل تلميذ ما يحبه
وما لا يحبه ذاكراً الأسباب

تشجيع التلاميذ على إلقاء
كلمات
الصباح والأخبار المدرسية

تشجيع التلاميذ على
الحديث والمناقشة من
خلال الصحف المدرسية

استخدام الحديث بالهاتف
من خلال مواقف صافية

تمثيل المواقف المختلفة
أثناء المجاملات، ثم
مناقشة هذه الأساليب

إثارة الطلاب حول
م الموضوعات محیطة بالصف

إثارة انتباه الطلاب
لأماكن خارج الصال

إشراك الطلاب في
عملية التخطيط لعملية
التعليم

التخطيط لرحلة بحيث
يعطى
لللاميذ حرية المناقشة

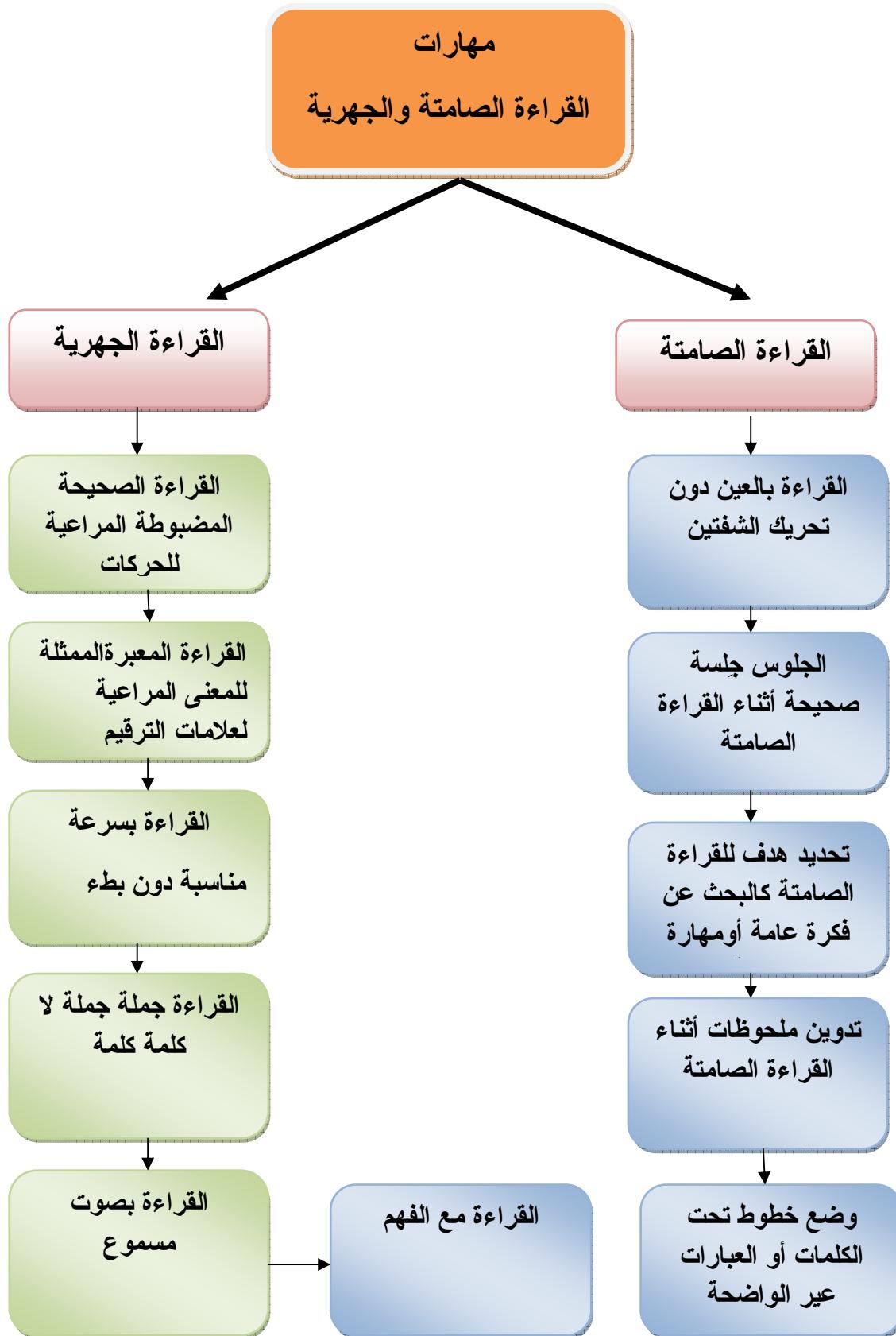
مناقشة بين التلاميذ
حول المناسبات العامة

سرد قصص وحكايات
سمعواها التلاميذ

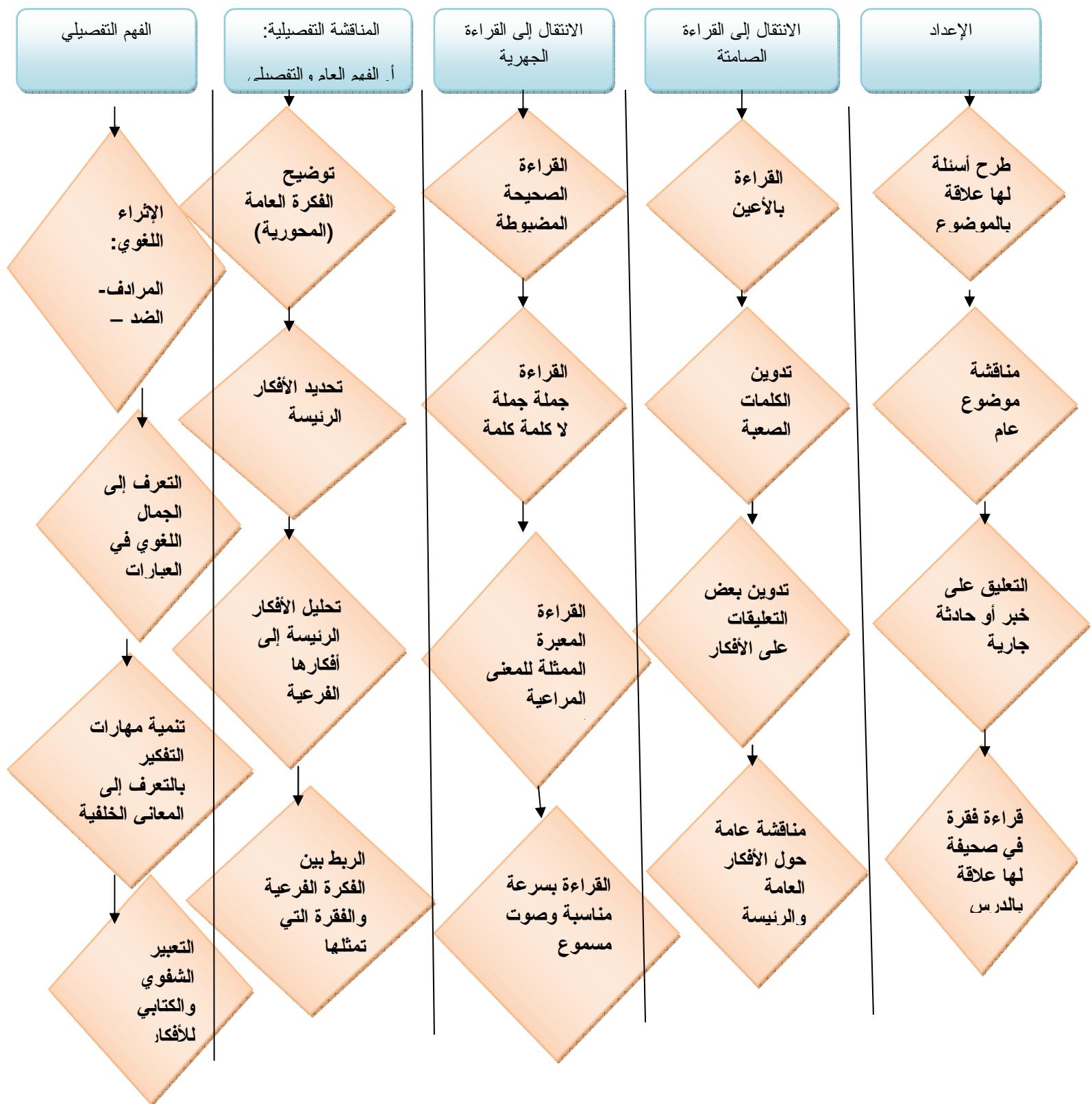
حديث التلاميذ عن
هوبياتهم وأنشطتهم

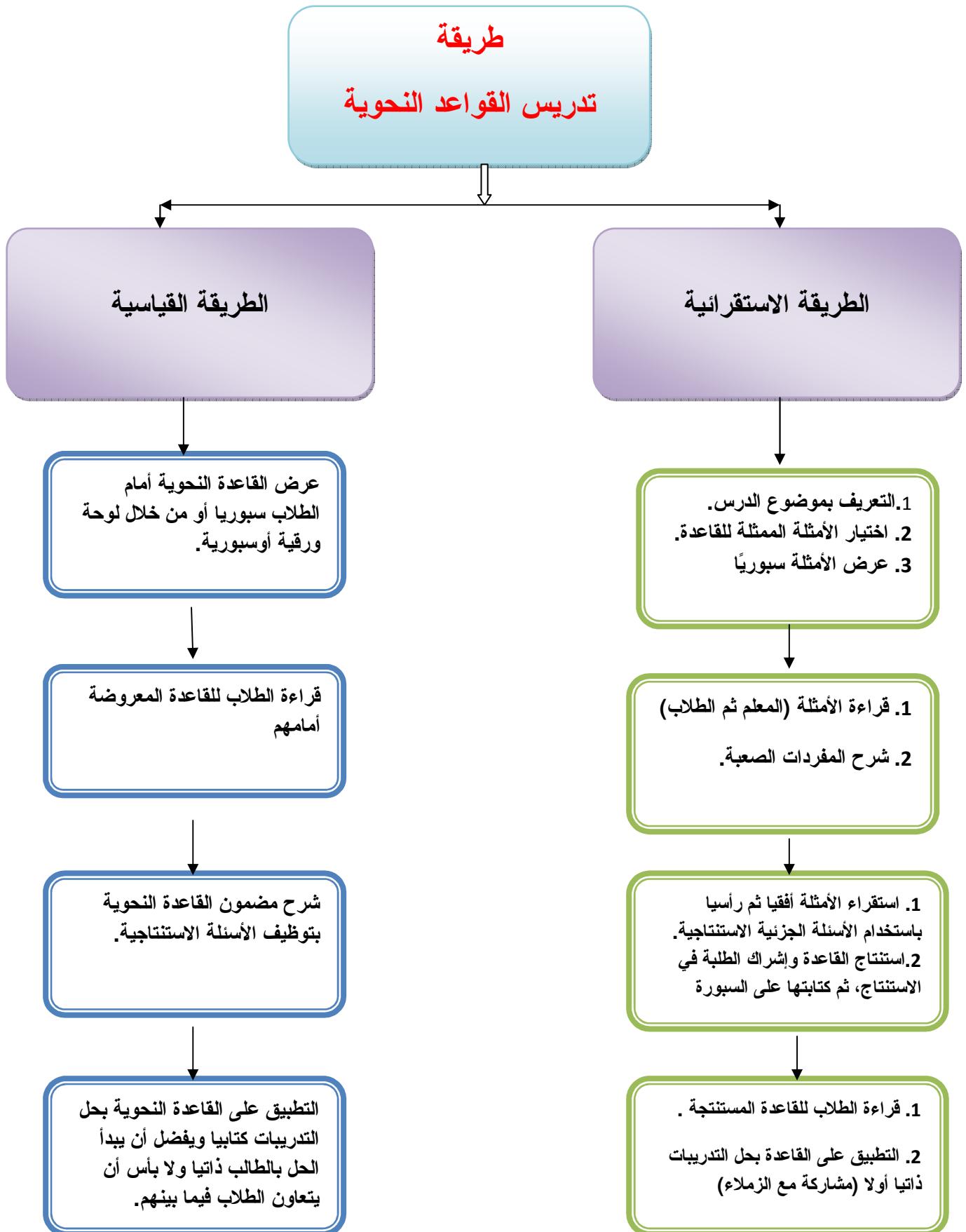
التدريب على المواقف التي
يمتع فيها عن الكلام مثل
المساجد والمستشفيات
والمكتبات

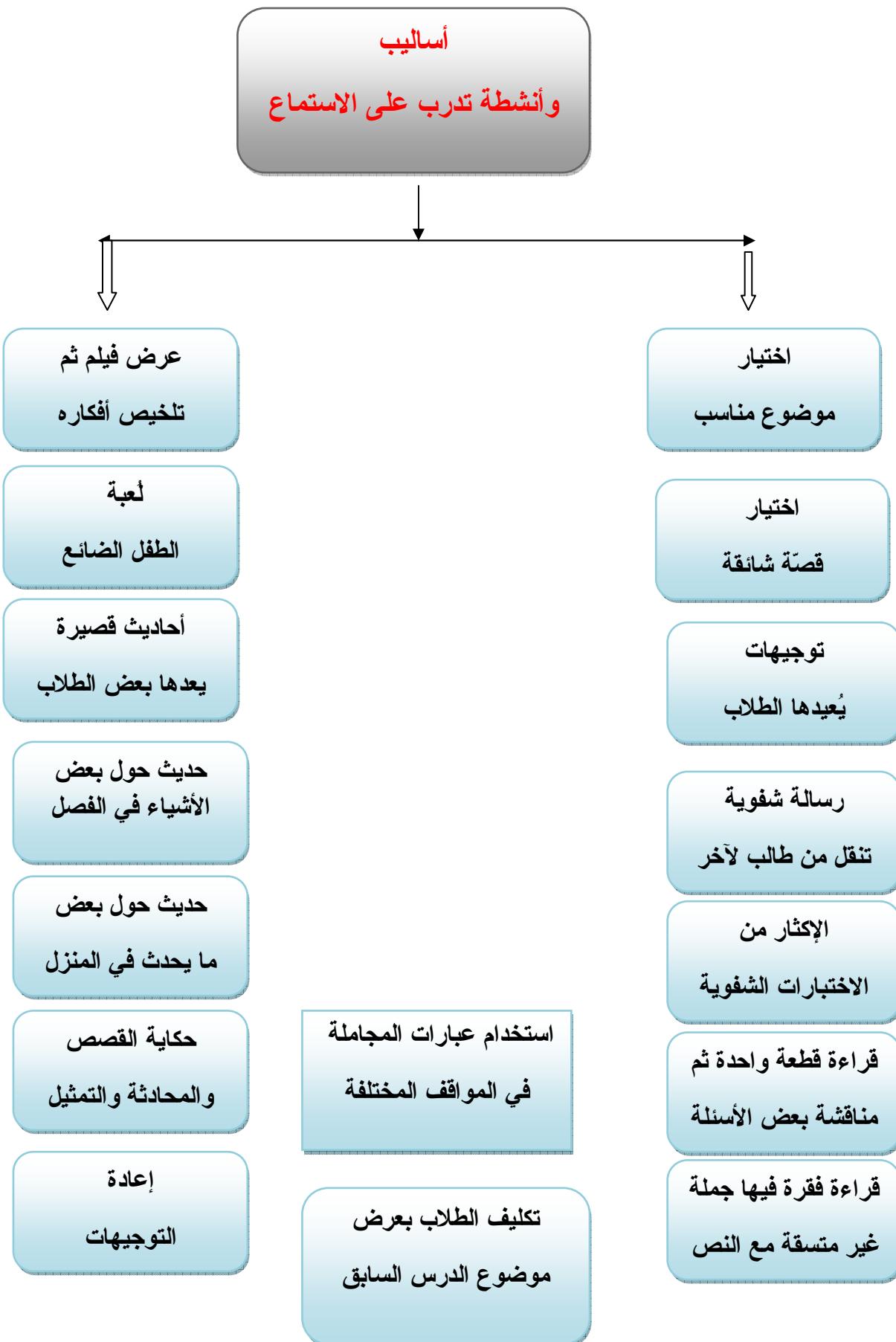
توظيف أسلوب الحديث
والمناقشة وال الحوار للتدريب
على الاستماع والتحدث



خطوات تنفيذ درس القراءة







المحور الأول / الأماكن العامة

النص الأول : في المطار

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. تحديد الفكرة المحورية بعد الاستماع .
2. تمثل مهارات القراءة الجهرية أثناء القراءة
3. تحديد الأفكار الرئيسية في الحوار ثم تحليلها
4. إثراء معجمه اللغوي بكلمات وتعابير جميلة
5. يجيد بعض المهارات التحوية والإملائية
(الإعراب - همزة القطع)
6. التعبير الكتابي عن كيفية الاستعداد للسفر.

الأهداف / أن

1. يستخرج الطالب الفكرة المحورية في الحوار بعد الاستماع للحوار.
2. يقرأ الحوار قراءة جهرية سليمة بتوزيع الأدوار .
3. يتعرف إلى الإجراءات التي يقوم بها المسافر عبر المطار عندما يصل .
4. يضيف إلى معجمه مفردات جديدة وتراتيب جميلة بذكر المفرد والبحث عن جذر الكلمة .
5. يحول الجملة الفعلية إلى اسمية مع إعراب ما تحته خط في النص.
6. يعبر شوياً وكتابياً متبوعاً بالمثال وعن كيفية استعداده للسفر .

أساليب التدريس

1. التهيئة بأساليب منوعة بمشاركة من الطلاب
2. القراءة الجهرية مع الالتزام بمهاراتها .
3. تحديد الأفكار ثم تحليلها بالمناقشة وال الحوار
4. الإجابة عن التدريبات بأسلوب التعلم الذاتى

المهارات المستخدمة

1. الاستماع والتحدث / والقراءة الجهرية .
2. الاستنتاج ، والفهم والاستيعاب.
3. الإثراء اللغوي والتذوق/ والتعبير الكتابي .

أنشطة إثرائية صفيّة معززة

1. التعلم الذاتي يعني أن يبدأ الحل بالطالب وينتهي بالطالب وللمعلم المتابعة .
2. التركيز على الحديث الشفوي ، وتشجيع الطالب على ممارسته طوال الحصة

المحور الأول / الأماكن العامة

النص الثاني : في الفندق

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. تحديد مضمون الحوار بين الموظف والسائح بعد الاستماع للحوار .
2. قراءة الحوار بطريقة تفاعلية .
3. إثراء معجمه اللغوي بالمرة والتراءيب
4. التعرف إلى محتوى الحوار بين الموظف والسائح وأهدافه.
5. تمثل حوار بينه وبين موظف الفندق كتابيًّا.
6. تعزيز قدراته النحوية والإملائية (إعراب – إملاء) .

الأهداف / أن :

1. يستمع الطالب لنص الحوار ليحدد الفكرة المهمة فيه .
2. يقرأ الحوار بالتناوب بين الشخصيات 3. يستنتج الأفكار التي دارت في الحوار بين الموظف والسائح.
4. يثري لغته، مستخرجاً من الحوار جملة استفهامية وعبارات تدل على الزمان.
5. يعرب بعض الكلمات في الحوار ثم يستخرج كلمتين بهما همزة قطع .
6. يعبر متبعاً المثال أو إكمال بعض الجمل
7. يكتب حواراً دار بينه وبين موظف الفندق

أساليب التدريس

1. التمهيد للدرس بعدد من الأنشطة .
2. القراءة الجهرية الماهرة بتوزيع الأدوار
3. الإثراء اللغوي (الجمع – الاستخراج ..)
4. تحليل الأفكار وحل التدريبات بالمشاركة

المهارات المستخدمة

1. الاستماع والتحدث . والقراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي / والتعبير الكتابي .

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. زمن التمهيد لا يزيد عن خمس دقائق ومنه: سرد قصة – أسئلة ممهدية – مراجعة – متابعة واجب – التعليق على صور)
2. تنويع النشاطات الصحفية يفعّل دور الطالب ويحببه باللغة العربية . كما يحب الطالب بالمعلم / المعلمة .

المحور الأول / الأماكن العامة

النص الثالث : في المطعم

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. شرح الفكرة المحورية بعد الاستماع للحوار
2. تمثيل الحوار بالقراءة الجهرية .
3. استنتاج محتوى الحوار .
4. حل أسئلة التدريبات حلاً صحيحاً .
5. إثراء معجمه اللغوي بالمفردات الجديدة والتراكيب الجميلة.
6. تعزيز قدراته النحوية والإملائية .
7. التعبير التحريري بجمل سليمة .

الأهداف / أن :

1. يحدد الفكرة المحورية في الحوار بين خالد والعامل بعد الاستماع .
2. يقرأ الطلبة الحوار بالتناوب بينهم بمهارة.
3. يستنتج محتوى الحوار من خلال المناقشة وحل أسئلة التدريبات .
4. يضيف إلى معجمه اللغوي كلمات وتركيب.
5. ينمي قدراته النحوية والإملائية (إعراب – تحويل الفعلية إلى اسمية – استخراج كلمتين بهما همزة وصل وقطع).
6. يعبر شفويًا مرة وكتابيًّا مرة أخرى (إكمال جمل – اتباع المثال – التعبير عن صورة)

أساليب التدريس

1. التهيئة والتقديم / مناقشة ممهدة – سرد قصة – أوراق عمل للمراجعة – سؤال تفكير
2. قراءة جهرية / ثم مناقشة الأفكار وحل التدريبات – ثم إثراء اللغة / ثم التعبير الكتابي

المهارات المستخدمة

1. الاستماع والتحدث/ القراءة الجهرية الماهرة
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. التعبير التحريري / الإثراء اللغوي

نشاطات إثرائية صافية معززة

1. للتدرج في تعزيز المهارات آثار إيجابية، ولتمكينها بالمارسة الدائمة تثبيت لها
2. لتنويع الأنشطة الصافية واسئلة المناقشة آثر فاعل في جذب الطالب للتفاعل .
3. المعلم/المعلمة الناجح هو المحبوب لطلابه ، بما يجعلهم يحبون مادته .

المحور الثاني / المدرسة

النص الأول : التلميذ المجتهد

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم

أن يصبح الطالب قادراً على :

1. توضيح مضمون الحوار الذي دار بين خالد وأبيه.
2. قراءة الحوار قراءة معبرة .
3. استنتاج مضمون الحوار .
4. إضافة كلمات جديدة وتركيب جميلة لمعجمه اللغوي .
5. استنتاج ما دار من أفكار بين خالد وأبيه .
6. تعزيز الكفايات النحوية والإملائية .
7. التعبير الشفوي والكتابي: (اتباع المثال – كتابة جمل مفيدة

الأهداف / أن :

1. يستنتج السبب الذي دفع الأب لتقديم المساعدة لابنه بعد الاستماع للنص .
2. يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة
3. يستنتج الأفكار الجزئية التي دارت بين خالد وأبيه.
4. يوضح سبب اعتذار خالد عن قبول مساعدة أبيه .
5. يزيد ثروته اللغوية بمعفردات وتركيب .
6. يزيد معرفته ببعض المهارات النحوية .
6. يعبر كتابياً باستعمال الكلمات في جمل

أساليب التدريس

1. التهيئة الحافزة: (سرد قصة – أسئلة ممهدة – وسائل تعليمية – متابعة واجب .
- 2 القراءة الجهرية الماهره/ الإثراء اللغوي
3. الفهم والاستيعاب: المناقشة حل التدريبات
4. تعزيز المهارات النحوية والإملائية
5. التعبير الكتابي .

المهارات المستهدفة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج
3. الإثراء اللغوي / والإعراب النحوي
4. التعبير الشفوي والكتابي.

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. ممارسة التحدث بالعربية من أولويات تعلم اللغة لذا يتوجب على المعلم التحدث بالفصيحة وتوجيهه الطلاب لممارستها .
2. اختيار واجب بيتي يحقق هدفا ، ويكون قصيراً
3. حل التدريبات بأسلوب التعلم الذاتي بدءاً بالطالب ثم المعلم

المحور الثاني / المدرسة

النص الثاني : المعلم

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادراً على :

1. استثمار المسموع في فهم وتحديد موضوع القصيدة .
2. إلقاء القصيدة إلقاءً معبراً .
3. فهم واستيعاب الأفكار الرئيسية والفرعية في القصيدة .
4. إثراء المعجم بالمفردات والتركيب .
5. تنمية القدرة على الإعراب السليم .
6. التعبير الكتابي بجمل سليمة لغويًا .
7. توجيه عبارات الشكر والامتنان للمعلم

الأهداف / أن :

1. يحدد الطالب الفكرة المحورية في القصيدة بعد الاستماع لها من المعلم .
2. يلقي القصيدة إلقاءً معبراً .
3. يحدد الأفكار الرئيسية في القصيدة .
4. يوضح الأدوار التي يؤديها المعلم.
- 5 يزيد ثروته اللغوية بالمفردات والتركيب
6. يعرب بعض الكلمات في القصيدة
7. أن يوجه رسالة شكر مكتوبة للمعلم
8. يحترم معلمه، ويثنّى جهوده في التعليم

أساليب التدريس :

1. التهيئة والتقديم / سرد قصة – أسئلة كافية – مرجعة – متابعة واجب بيتي ..
2. الإلقاء المعبّر .
3. معالجة المفردات والتركيب الجديدة
4. المناقشة لاستنتاج الأفكار وتحليلها
5. حل أسئلة التدريبات بما فيها التعبير

المهارات المستهدفة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الإثراء اللغوي / الفهم والاستيعاب
3. التعبير الكتابي والشفوي .
4. الاستنتاج .

أنشطة إثرائية صفيّة مُعزّزة :

1. تكليف الطالب بحفظ عدد من أبيات القصيدة غيّباً .
2. ربط الأفكار الرئيسية المستنيرة بالأبيات التي تمثلها.
3. إعطاء فرصة كاملة للتعبير الشفوي عما فهموه من القصيدة
4. يمكن تسجيل القصيدة ليسمعها الطالب عند الاستماع.

المحور الثالث : الأخلاق

النص الأول : اختيار الأصدقاء

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادراً على :

1. استنتاج الفكرة العامة في النص بعد الاستماع له .
2. القراءة الجهرية الماهرة .
3. استنتاج الهدف الذي قصده الأب من قصته (أثر مصاحبة الأشرار)
4. لإثراء معجمه اللغوي .
5. ترتيب الأحداث في القصة .
6. إعراب بعض الكلمات في القصة.
7. التعبير كتابياً في جمل مفيدة .

الأهداف / أن :

1. يستنتج الطالب الفكرة العامة في النص بعد الاستماع له .
2. يقرأ النص قراءة جهرية ماهرة .
3. يستنتاج من الموضوع أهمية الابتعاد عن مصاحبة الأشرار.
4. يثري معجمه اللغوي بمرادفات الكلمات وأضدادها وجمعها ومفردها.
5. يعرب الكلمات الماونة في النص .
6. يُرتب الأحداث في القصة .
7. يعبر كتابياً باتباع المثال واستعمال العبارات في جمل .

أساليب التدريس :

1. التهيئة والتمهيد (أسئلة ممهدة – قصة قصيرة . متابعة واجبات . التعليق على صور القراءة الجهرية .
2. القراءة الجهرية .
3. المناقشة لاستنتاج الأفكار وحل التدريب
- 4.. التعبير التحريري .

المهارات المستهدفة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الإثراء اللغوي ، والذوق الأدبي
3. الفهم والاستيعاب ، والاستنتاج.
4. التعبير الكتابي .

أنشطة إثرائية صافية معززة :

1. استثمار السبورة في تدوين البيانات ، وبعض الإجابات مهم .
2. يمكن تمثيل أحداث القصة بمشاركة الطلاب .
3. يتمثل دور المعلم في تنظيم عملية التعلم وجعل الطالب هو الذي يستنتاج المعلومة وبخاصة عند حل التدريبات .

المحور الثالث : الأخلاق

النص الثاني : مشهد رائع

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادراً على :

1. فهم هدف الكاتب من موضوعه بعد الاستماع له .
2. القراءة الجهرية الماهره .
3. استنتاج الأسباب التي جعلت الكاتب يشعر بالسعادة .
4. إثراء معجمه اللغوي بمفردات وتركيب لغوية جديدة .
5. تعزيز قدراته النحوية والإملائية .
6. تنمية ذائقته اللغوية .
7. التعبير عن الإعجاب بسلوك الطفل

الأهداف / أن :

1. يستنتج الفكرة العامة في النص بعد الاستماع له .
2. يقرأ النص قراءة جهرية ماهرة .
3. يحدد الأفكار الرئيسية في الموضوع.
4. يبين الأسباب التي جعلت الكاتب يشعر بالسعادة مما رأى .
5. يزيد معجمه اللغوي بكلمات وتركيب
6. يعزز قدراته النحوية والإملائية(المثنى - جذر الكلمة - الإعراب - اسم الهمزة)
7. يستخدم الأساليب الآتية في جمل : التعجب - التشبيه - النداء - اسم الإشارة
8. يعجب بسلوك الطفل وهو يلقي بالعلبة في سلة المهملات .

أساليب التدريس :

1. التهيئة والتمهيد بالأصنفة الممهدة والمحفزة والقص وغيرها من الأساليب .
2. القراءة الجهرية .
3. فهم الأفكار واستيعابها من خلال المناقشة وحل التدريبات .

المهارات المستهدفة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والقدرة على الاستنتاج
3. الإثراء اللغوي / التذوق اللغوي
4. التعبير الشفوي والكتابي .

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. يمكن تكليف الطلاب بكتابة لوحات باللغة العربية تحت على النظافة لتعليقها على جدران المدرسة أو الفصل.
2. عمل مشهد تمثيلي يتحدث فيه الطلاب باللغة العربية لزملائهم عن النظافة
3. عمل لعبة الشرطي والحرامي للتدريب على التحدث بالعربية .

المحور الثالث : الأخلاق

النص الثالث : العفو عند المقدرة

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استخلاص الفكرة العامة في النص بعد الاستماع .
2. تمثيل مهارات القراءة الجهرية عند القراءة .
3. استنتاج الأعمال التي قام بها الآباء ، وأيها اعتبره الأب يستحق أن يحصل على الجائزة .
4. إضافة ثروة لغوية جديدة لمعجمه اللغوي .
5. فهم بعض المعرفات النحوية والإملائية .
6. التعبير الشفوي والكتابي (اتباع المثال – كتابة قصة قصيرة عن رجل ساهم في إنقاذ طفل من الغرق .

الأهداف / أَن :

1. يستنتج الطالب الهدف العام للقصة بعد الاستماع لها .
2. يقرأ النص قراءة جهرية ماهره .
3. يوضح الشمن الذي خصصه الأب لمن يقوم بعمل عظيم ، و的目的 من ذلك .
4. يوضح الأعمال التي قام بها كل واحد من الآباء ، مبينا أكثرها دلالة على أنه عمل عظيم .
5. يضيف إلى معجمه مفردات لغوية جميلة .
6. يزيد معارفه النحوية (جذر الكلمة – الإعراب) ، والإملائية (اسم الهمزة) .
7. يعبر شفويًا وكتابيًّا (اتباع المثال – كتابة قصة قصيرة عن رجل ساهم في إنقاذ طفل .
8. يؤيد الأفعال التي تساعد الآخرين .

أساليب التعليم :

1. التهيئة والتقديم بأساليب مختلفة .
2. البدء بالقراءة الجهرية وفق مهاراتها .
3. المناقشة وتحليل الأفكار الرئيسية والفرعية .
4. التعبير الشفوي والكتابي .
5. حل التدريبات باستخدام التعلم الذاتي

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء والتذوق اللغوي .
4. التعبير الشفوي والكتابي .

أنشطة إثرائية صافية مُعززة :

1. يطلب من الطالب التعليق على الصورة المرفقة بالنص شفويًا ، كما يكلفون بكتابة بعض الجمل حولها .
2. يسرد المعلم/المعلمة قصة قصيرة تحمل معاني التعاون .
3. يطلب من الطلاب تخصيص كراسة جانبية يكتبون فيها نشاطاتهم الخارجية .

المحور الرابع : الصحة

النص الأول : أضرار التدخين

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

- أن يصبح الطالب قادرًا على أن :
1. استنتاج الفكرة العامة بعد الاستماع
 2. قراءة النص قراءة جهرية ماهرة.
 3. استنتاج الأفكار الرئيسية ، ثم تحليلها إلى أفكارها الفرعية.
 4. إثراء المعجم الملغوي بالمفردات والتركيب.
 5. زيادة معارفه النحوية والإملائية .
 6. زيادة قدرته على التذوق اللغوي بصياغة بعض التركيب اللغوية .
 7. التعبير الشفوي والكتابي عن موقفه من عادة التدخين .
 8. رفض الانصياع لإغراءات السيجارة

الأهداف / أن :

1. يستنتج الطالب الفكرة المحورية في النص بعد الاستماع له من المعلم .
2. يقرأ النص قراءة جهرية ماهرة .
3. يستنتاج الأفكار الرئيسية في النص
4. يوضح أضرار التدخين على الصحة
5. يضيف إلى معجمه الملغوي مفردات وتركيب جديدة .
6. يزيد معارفه النحوية والإملائية (تحويل الجملة الفعلية إلى اسمية - الإعراب - همزة الوصل والقطع)
7. يكتب جملًا تحوي: استفهام . تشبيه . نداء
8. يستخدم بعض الكلمات في جمل مفيدة
9. يبتعد عن التدخين.

أساليب التدريس :

1. البدء بالتهيئة بغرض التحفيز .
- 2 القراءة الجهرية الماهرة / 3. المفردات الجديدة .
4. الفهم والاستيعاب 5. التعبير الشفوي والكتابي / تعزيز الجانب الوج다

المهارات المستهدفة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الإثراء والتذوق اللغوي .
3. الفهم والاستيعاب / والتعبير الكتابي

نشاطات إثرائية صافية مُعززة :

1. يمكن عرض شريط مصور عن أضرار التدخين .
2. إدارة حوار مع الطلاب بحيث يسأل الطلاب عن حلول مقاومة التدخين ثم يجيبون أو يسألون الطلاب زملاءهم بما يحقق أسلوب (العقل الذهن)
3. يُجاب عن أسئلة التدريبات بأسلوب التعلم الذاتي .

المحور الرابع : الصحة

النص الثاني : أمراض العصر

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادراً على :

1. استنتاج الفكرة المحورية بعد الاستماع للنص القراءة الجهرية الماهره .
2. تحديد الأفكار الرئيسية .
3. توضيح الأفكار الفرعية : (سبب انتشار الأمراض – أنواع أمراض العصر – الحلول لمواجهة أمراض العصر)
4. إثراء لغته بالمفردات والتركيب الجميلة.
5. تعزيز كفایاته في النحو والإملاء .
6. التعبير عن فهمه لكيفية مواجهة أمراض العصر ، باتباعه عادات غذائية صحية .

الأهداف / أن :

1. يوضح الطالب الفكرة المحورية بعد الاستماع للنص القراءة جهرية ماهره .
2. يقرأ النص قراءة جهرية ماهره .
3. أن يعلق على عنوان النص .
4. يبين سبب انتشار الأمراض الخطيرة .
5. يوضح الحلول التي قدمها العلماء لمواجهة أمراض العصر.
6. يغنى معجمه اللغوي بكلمات وتركيبات لغوية
7. ينمي قدراته في النحو (الإعراب والإملاء)
8. يعبر كتابياً متبعاً المثال ، ثم يسأل ويجيب .
9. يكون للإنسان إرادة لتغيير عاداته الغذائية نحو الأفضل.

أساليب التدريس :

1. التهيئة بالتعليق على الصورة المرفقة والأسئلة الممهدة لموضوع النص .
2. الفهم والاستيعاب بالمناقشة / الإثراء اللغوي .
3. التعبير التحريري / حل التدريبات

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية .
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء والتذوق اللغوي .
4. التعبير الشفوي والكتابي .

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. استعمال البطاقات لتعزيز المفردات الجديدة مفيدة ويمكن أن يصنع لها لوحة تسمى لوحة الجيوب .
2. تعد أساليب التعلم النشط والتعلم بالقص من أنجح الأساليب في تفعيل دور الطالب وتشجيعه ، إلى جانب التشجيع والتحفيز المادي

المحور الخامس / المعالم التاريخية

النص الأول : شلالات نيagarA

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. التعرف إلى موضوع النص بعد الاستماع له
2. التحدث شفويًا عن المعلومات التي جمعها عن موضوع الشلالات .
3. القراءة الجهرية للموضوع بمهارة .
4. جمع وتوثيق المفردات والتركيب الجديدة .
5. استنتاج الأفكار الرئيسية والفرعية .
6. تنمية الخبرات النحوية والإملائية لديه .
7. التعبير الشفوي والكتابي (اتباع المثال - كتابة رسالة ...)
8. شكر الخالق على إبداعاته في الأرض

الأهداف / أن

1. يحدد الطالب الموضوع في النص بعد الاستماع له
2. يحدث زملاءه معرفًا بشلالات نيagarA.
3. يقرأ النص قراءة جهرية ماهرة .
4. يعرف بشلالات نيagarA من حيث موقعها واكتشافها وحجم الماء فيها ...
5. يوضح الفوائد الاقتصادية للشلالات .
6. يزيد ثروته اللغوية بالكلمات والتركيب .
7. ينمي خبراته النحوية والإملائية .
8. يعبر شفويًا وكتابيًّا (متبعًا المثال - كتابة رسالة دعوة لصديق لزيارة الشلالات ...
9. يعظم خلق الله في الأرض

أساليب التدريس :

1. التهيئة والتمهيد (أسئلة كاشفة – سرد قصة – التعليق على الصورة - ...)
2. الاستماع والتحدث وتحديد الفكرة العامة .
3. القراءة الجهرية الماهرة .
4. فهم الأفكار الرئيسية والفرعية والإثراء اللغوي
5. تأثير النحوية والإملائية والتعبير التحريري

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية الماهرة
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج / الإثراء اللغوي
3. المهارات النحوية والإملائية والتذوق اللغوي
4. التعبير الشفوي والكتابي .

أنشطة إثرائية صافية معززة :

1. مهارات القراءة الجهرية هي: صحة الضبط – سرعة القراءة – الصوت المسموع – القراءة المعبرة – القراءة جملة ..
2. ضرورة ربط فهم المهارات بالتطبيق العملي المباشر.
3. توظيف الوسائل التعليمية هام: البطاقات – الصور ...

المحور الخامس / المعلم التاريخية

النص الثاني : بُرج إيفل

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج الفكرة المحورية بعد الاستماع .
2. القراءة جهراً قراءة ماهره .
3. التحدث مشافهة عما فهمه من النص بطلاقة وجرأة .
4. تحديد الفكرة الرئيسية في النص .
5. التعريف ببرج إيفل من حيث مكوناته وبنائه وزواره وفائدته الاقتصادية .
6. إثراء المعجم اللغوي بالمفردات .
7. التعبير الشفوي والكتابي عن مضمون النص (اتباع المثال - ترتيب الجمل لتكوين فقرة وصف ما يشاهد في الصورة .

الأهداف / أن :

1. يحدد الطالب الفكرة العامة للموضوع بعد الاستماع له من المعلم/المعلمة .
2. يُحدث زملاءه عن مضمون النص .
3. يقرأ النص قراءة جهراً ماهره .
4. يقترح الفكرة الرئيسية للموضوع .
5. يعرّف ببرج إيفل / ارتفاعه – من أنساه – عدد زواره الفوائد الاقتصادية له .
6. يثري معجمه اللغوي بالكلمة والتراتيب .
7. يثري معارفه النحوية والإملائية .
8. يعبر عما فهمه شفويًا وكتابيًّا .
9. يقدر عظمة الجهد الإنساني .

أساليب التعليم :

1. المقدمة والتهيئة / أسئلة كاشفة – تعليق على الصورة – متابعة واجب – سرد قصة
2. القراءة الجهرية / الإثراء اللغوي
4. الإثراء النحوي والإملائي / حل التدريبات
5. التعبير الكتابي / اتباع المثال- تكوين فقرة من جمل متفرقة- وصف منظر

المهارات المستهدفة:

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. تحليل الأفكار(الرئيسة والفرعية بالمناقشة)
3. الإثراء النحوي والإملائي. التعبير الكتابي

أنشطة إثرائية صفيّة مُعززة

1. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب أمر هام وذلك بخُصِّ الضعف بأسئلة معينة ، أو بورقة عمل تراعي مستوىهم ، أو بإشراكهم باستمرار في الإجابة عن الأسئلة ، في ظل تحفيز وتشجيع مستمررين
2. يجب أن تخدم ورقة العمل هدفًا محدداً، وليس لها وقت معين للتنفيذ . حيث يمكن أن يوظفها المعلم في الوقت الذي يراه مناسباً .

المحور السادس / العلوم

النص الأول : وسائل النقل بين الماضي والحاضر

التخطيط الدرسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادراً على :

1. استنتاج الفكرة المحورية بعد الاستماع .
2. القراءة الجهرية الماهره .
3. استنتاج الفكرة الرئيسية ، ثم تحليلها إلى أفكارها الفرعية .
4. إثراء معجمه اللغوي .
5. زيادة معارفه النحوية والإملائية .
6. التعبير كتابياً عن أفكار الدرس (اتباع المثال - محاكاة المثال - اقتراح وكتابة حلول للتخلص من أسباب مخاطر النقل الحديثة)

الأهداف / أ ن :

1. يضع الطالب عنواناً جديداً للنص بعد الاستماع له .
2. يقرأ النص قراءة جهرية ماهره .
3. أن يحدث زملاءه شفوياً عن وسائل النقل في الماضي والحاضر .
4. يميز بين وسائل النقل قديماً وحديثاً .
5. يوضح أثر المخترعات الحديثة في حياتنا اليومية .
6. يثري معجمه اللغوي بالكلمة والتراكيب .
7. يعزز خبراته النحوية والإملائية .
8. يعبر كتابياً عما فهمه من النص.
9. يعجب بالمخترعات الحديثة .

أساليب التدريس :

1. التهيئة للدرس الجديد (مراجعة ما سبقت دراسته - الأسئلة الممهدة
2. القراءة الجهرية الماهره .
3. الفهم والاستيعاب / الإثراء اللغوي
4. التعبير التحريري

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب / الإثراء اللغوي والتذوق .
3. المهارات النحوية والإملائية .
4. التعبير الشفوي والكتابي .

نشاطات إثرائية صافية مُعززة

1. تكليف الطالب بعمل مقارنة مجدولة بين وسائل النقل بين الماضي والحاضر .
2. تنظيم حوار ومناقشة شفوية بين الطالب حول موضوع النص.
3. تنوع الوسائل التعليمية عند تعزيز المهارات اللغوية .

المحور السادس / العلوم

النص الثاني : الصاروخ

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على:

1. اقتراح عنوان جديد للنص بعد الاستماع .
2. قراءة النص قراءة جهيرية ماهرة .
3. فهم الأفكار الرئيسية والفرعية في النص .
4. زيادة معارفه النحوية والإملائية .
5. إثراء معجمه اللغوي .
6. التعبير كتابياً عن الأفكار .
7. إبداء إعجابه بالمختارات الحديثة .

الأهداف / أن :

1. يضع الطالب عنواناً جديداً للنص بعد الاستماع .
2. يقرأ النص قراءة جهيرية ماهرة .
3. يحدد الفكرة الرئيسية / الأفكار الفرعية .
4. يتعرف إلى كيفية عمل الصاروخ .
5. يزيد ثروته اللغوية وقدرته على التذوق .
6. يثري معارفه النحوية والإملائية .
7. يعبر كتابياً (اتباع المثال - تكوين جمل...)
8. يبدي إعجابه بالمختارات الحديثة .

أساليب التدريس :

1. التهيئة والتقديم (سرد قصة – أسئلة ممهدة – ربط بما سبق - ...)
2. القراءة الجهيرية الماهرة .
3. الإثراء والتذوق اللغوي .
4. التعبير الشفوي والكتابي

المهارات المستهدفة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهيرية
2. الإثراء اللغوي / التذوق اللغوي .
3. الفهم والاستيعاب
4. التعبير الشفوي والكتابي .

نشاطات إثرائية صافية مُعززة

1. تنويع نشاطات الاستماع والتحدث (يرجع للمخطط في بداية الدليل)
2. جعل الطالب هو محور العملية التعليمية من خلال توظيف أسلوب التعلم النشط ، وأسلوب التعلم الذاتي أثناء حل التدريبات .
3. تشجيع الطلاب باستمرار على التحدث باللغة العربية دون غيرها في الموقف التعليمي.

تمحور السابع / القصص والعبر

النص الأول : الثعلب والديك

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج الفكرة المحورية بعد الاستماع .
2. التعبير الشفوي عما فهمه من القصيدة .
3. الإلقاء المعبر للقصيدة .
4. استنتاج الخطوات التي مرت بها قصة الثعلب والديك .
5. توضيح الخطة الماكرة التي نفذها الثعلب .
6. إثراء المعجم اللغوي .
7. زيادة معارفه النحوية والإملائية .
8. التعبير التحريري باتباع المثل وتكوين جمل
- 9 . إبراز المواقف وال عبر في القصة

الأهداف / أَن :

1. يذكر الطالب عنواناً آخر للنص بعد الاستماع .
2. يُحدث زملاءه عن قصبة الثعلب مع الديك .
3. يُلقي القصيدة إلقاءً معتبراً بعد إلقاء المعلم .
4. يشرح خطة الثعلب للإمساك بالديك .
5. يوضح سبب فشل الثعلب في خطته .
6. يصف كلاً من الثعلب والديك بصفة واحدة .
7. يثري معجمه بكلمات وأساليب منوعة .
8. يزيد معارفه انحوية والإملائية .
9. يعبر كتابياً باتباع المثال وبناء جمل جديدة
10. يحفظ عدداً من أبيات القصيدة

أساليب التدريس :

1. التقديم للدرس : التعريف بالشاعر – الأسئلة الممهدة – سرد قصة ذات فكرة لها علاقة بموضوع القصيدة ...
2. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
3. شرح الأفكار الرئيسية والجهوية .
4. التدريب على التعبير / وحل التدريبات

المهارات المستهدفة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية الماهره
2. الفهم والاستيعاب / الإثراء والتذوق اللغوي
3. التعبير الكتابي .

نشاطات إثرائية صفيية معززة

1. عند تناول النصوص الشعرية يتم التركيز على الجوانب الآتية :
 (الإلقاء المعبر – تذوق التعبيرات الجميلة – بيان ما يتميز به الشعر عن النثر بمحاجظات بسيطة – عمل مسابق بين الطلاب في إلقاء الشعر)
2. إبراز العبر المستفادة من قصة الثعلب والديك .

المحور السابع / القصص والعبر

النص الثاني : السندباد البحري

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج المعنى العام في النص بعد الاستماع له .
2. التعبير شفوياً عما فهمه من النص .
3. قراءة النص قراءة جهرية ماهره .
4. يستنتج الأفكار الفرعية في النص (وصول السفينة إلى الشاطئ – ترك السندباد في الجزيرة – نجاح السندباد في العودة .
5. إثراء لغته ، وعارفه النحوية والإملائية
6. التعبير التحريري عن فكرة الموضوع بجمل سليمة المبني والمعنى

الأهداف / أن :

1. يحدد الطالب الفكرة المحورية في النص بعد الاستماع له .
2. يعبر شفوياً عن المشكلة التي وقع فيها السندباد البحري وكيفية خلاصه .
3. يقرأ النص قراءة جهرية ماهره .
4. يستنتج الفكرة الرئيسية في القصة وكيفية نجاحه في الخروج من الجزيرة .
- 5 يثري معجمه اللغوي بكلمات وتراتيب جديدة.
6. يثير معارفه النحوية والإملائية .
7. أن يعبر كتابياً في جمل سلية .
8. يحب المغامرة المأمونة .

أساليب التعليم :

1. التهيئة (سرد قصة – مراجعة مهارة سابقة – أسئلة ممهدة ...).
2. الاستماع والتحدث (الاستفادة مما ورد في المقدمة مخططات التخطيط هذه) .
3. القراءة الجهرية الماهره .
4. تحليل الأفكار الرئيسية والفرعية وحل الأسئلة
5. التعبير التحريري ، ومعالجة النحو والإملاء

المهارات المستخدمة

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الفهم والاستيعاب بالمناقشة وال الحوار.
3. الإثراء والتذوق اللغوي .
4. المهارات النحوية والإملائية .
5. التعبير التحريري.

أنشطة إثرائية صافية معززة :

1. بعد التخطيط الدراسي مرحلة هامة من مراحل التدريس ويتم إنجازه كالتالي : (تهيئة ذهنية – قراءة الدرس – اختيار الأهداف – اختيار طريقة التنفيذ – اختيار أساليب التقويم – اختيار الوسائل التعليمية)
2. التوزيع الزمني للحصة الصحيح يمكن المعلم من تحقيق أهدافه .
3. المراجعة المستمرة لما سبقت دراسته ثبت المعلومات والمهارات

المحور السابع / القصص والعبر

النص الثالث : الحمار الأحمق

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج الفكرة المحورية في القصة بعد الاستماع لها من المعلم .
2. قص أحداث القصة شفوياً لزملائه .
3. تحليل عناصر القصة وتسلسل أحداثها .
4. تنمية معجمه اللغوي وتذوق تراكيب لغوية جميلة .
5. التعبير التحريري بجمل سليمة .
6. التفكير السليم قبل اتخاذ القرار .

الأهداف / أن :

1. يتعرف الطالب إلى الحديث الرئيس في قصة الحمار والأسد والديك بعد الاستماع .
2. يقص شفوياً على زملائه قصة الحمار الأحمق مع الأسد .
3. يتعرف إلى معاني بعض المفردات .
4. يقرأ القصة قراءة جهرية معبرة .
5. يبين الفكرة الرئيسية في القصة .
6. يسلسل الأحداث كما وردت في القصة .
7. ينمي معارفه النحوية والإملائية .
8. يعبر كتابيًّا (اتباع المثال – كلمات في جمل – كتابة جمل تمثل بعض الأساليب البلاغية) .
9. يفكر الإنسان عندما يقرر .

أساليب التدريس :

1. التهيئة مع التركيز على عناصر التشويق .
2. الاستماع والتحدث ، واستنتاج المعنى العام .
3. قراءة القصة جهريًّا بعد قراءة المعلم .
4. تحليل عناصر القصة(الشخصيات . الأحداث والمشكل . الحل) .
5. التقويم وحل أسئلة التدريبات .

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية الماهرة .
2. إثراء المعجم والذائقه اللغوية .
3. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
4. إثراء المعارف النحوية والإملائية .
5. التعبير التحريري .

أنشطة إثرائية صافية معززة :

1. عند تناول القصة يفضل أن يشجع الطالب على تمثيل أحداثها باستخدام التحدث باللغة العربية .
2. يوجه الطلبة إلى التعبير عن آرائهم في شخصيات القصة .
3. يمكن أن يطلب من الطالب البحث عن قصص مماثلة ثم قصها على زملائهم .

المحور الثامن / محور الترفيه

تالص الأول : ألعاب الحاسوب

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج المعنى العام في النص بعد الاستماع له .
2. التمييز بين إيجابيات الحاسوب وسلبياته .
3. توضيح أسباب انجذاب الأطفال لألعاب الحاسوب .
4. القراءة الجهرية الماهره .
5. إثراء معجمه اللغوي .
6. تنمية معارفه النحوية والإملائية .
7. التعبير الكتابي عما فهمه من النص

الأهداف / أن :

1. يستنتج الطالب المعنى العام في النص بعد الاستماع له من المعلم أولًا .
2. أن يحدث زملاءه عن خطر قضاء أوقات طويلة أمام الحاسوب .
3. يميز بين إيجابيات استعمال الحاسوب وسلبياته .
4. يزيد معجمه اللغوي بمفردات جديدة
5. يوضح أسباب انجذاب الأطفال لألعاب الحاسوب .
6. ينمي معارفه النحوية والإملائية .
7. يعبر كتابيًّا باتباع والمثال .
8. الاستماع لنصائح الوالدين .

أساليب التدريس

1. التمهيد بأساليب مشوقة جاذبة للانتباه .
2. الاستماع والتحدث / ثم القراءة الجهرية
3. الفهم والاستيعاب بالمناقشة وحل التدريبات
4. الإثراء اللغوي، والنحوي والإملائي
5. التعبير التحريري باتباع المثال .

المهارات المستخدمة

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الإثراء والتنوّق اللغوي .
3. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
4. القواعد النحوية والإملائية .
5. التعبير التحريري .

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. توجيه الطالب لعمل لوحة إرشادية حول كيفية استعمال الحاسوب ثم تعليقها على جدران الفصل .

2. توظيف ألعاب تعليمية تثري المعجم اللغوي من مثل : البطاقة الضائعة - الرجل المشنوق - البطاقات الخاطفة ...

3. في هذه المرحلة يدرب الطالب على مهارات القراءة الصامتة .

المحور الثامن / الترفيه

النص الثاني / قضاء الوقت

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج المعنى العام بعد الاستماع .
2. التحدث شفوياً عن مشكلة الأطفال في التعامل مع الحاسوب .
3. قراءة النص قراءة جهرية ماهرة
4. التمييز بين أساليب قضاء الأطفال لأوقاتهم قديماً وحديثاً .
5. إثراء المعجم اللغوي بالكلمات .
6. زيادة معارفه النحوية والإملائية .
7. التعبير التحريري باتباع المثال وكتابة الجمل .

الأهداف / أن :

1. يستنتج المشكلة التي يعاني منها الأطفال اليوم ، بعد الاستماع للنص من المعلم .
2. يقرأ النص قراءة جهرية ماهرة .
3. يثري معجمه بالمفردات والتركيب .
4. يميز بين ما كان بشغل الأطفال في ألعابهم قديماً وحديثاً .
5. يزيد معارفه النحوية والإملائية .
6. يعبر كتابياً عن رأيه في سبب إقبالهم على الكمبيوتر أكثر من إقبالهم على دروسهم .
7. يهتم بقضاء وقته في أشياء مفيدة .

أساليب التدريس :

1. التهيئة والتقديم : سرد قصة – أسئلة ممهدة – مرجعة .
2. القراءة الجهرية الماهرة
3. الفهم والاستيعاب بالمناقشة وحل أسئلة التدريبات .
4. معالجة المهارات النحوية .
5. التعبير التحريري: اتباع المثال . بناء جمل

المهارات المستخدمة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية
2. الإثراء والتذوق اللغوي .
3. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
4. التعلم الذاتي وحل أسئلة التدريبات .
5. التعبير التحريري .

أنشطة إثرائية صافية معززة

1. جعل التهيئة شائقة بتوظيف أساليب تشجيع الطالب للتعلم ،
2. من المهم إعداد أوراق عمل جانبية تثري نشاطات الكتاب .
3. تنوع أساليب التقويم يكشف للمعلم مدى تحقق أهدافه .

المحور الثامن / الترفيه

النص الثالث : رحلة في القارب

التخطيط الدراسي

نواتج التعلم :

أن يصبح الطالب قادرًا على :

1. استنتاج الفكرة العامة بعد الاستماع للنص
2. التحدث شفويًا عن مراحل الرحلة وعن مظاهر إعجابه بها .
3. القراءة الجهرية المعبرة .
4. تحديد الأفكار الرئيسية في النص.
5. يوضح المراحل التي مرت بها الرحلة
6. إثراء المعجم اللغوي والمهارات النحوية والإملائية .
7. التعبير التحريري في جمل واتباع المثل . 8. التعبير عن مظاهر إعجابه بالرحلة .

الأهداف : أن :

1. يستنتج الفكرة العامة في رحلة القرب بعد الاستماع لها من المعلم .
2. يُحدث زملاءه عن مراحل الرحلة .
3. يقرأ النص قراءة جهرية معبرة .
4. يستنتاج الأفكار الرئيسية في قصة الرحلة . 5. يوضح سبب القيام بالرحلة ، ومظاهر الإعجاب بها بالمناقشة وحل الأسئلة . 6. يثيري معجمه اللغوي بمفردات جديدة . 7. يزيد معارفه ببعض المهارات النحوية والإملائية .
8. يعبر كتابياً عن إعجابه باتباع المثال ووصف الرحلة . 9. يحب القاء و حلات تفصية

أساليب التدريس :

1. التهيئة بأساليب متنوعة في خمس دقائق .
2. الاستماع والتحدث لنص الرحلة .
3. القراءة الجهرية المعبرة للنص .
4. الفهم والاستيعاب بالمناقشة وحل التدريبات
5. الإثراء اللغوي - التعبير التحريري .

المهارات المستهدفة :

1. الاستماع والتحدث / القراءة الجهرية .
2. الفهم والاستيعاب والاستنتاج .
3. الإثراء اللغوي والنحوي والإملائي .
4. التعبير التحريري .

نشاطات إثرائية صافية معززة

1. الورقة الامتحانية تحاكي أسئلة النشاطات وتغطي المهارات .
2. يفضل أن تتراوح أسئلة الورقة الامتحانية بين الأسئلة المقالية والأسئلة الموضوعية (الصح والخطأ – الاختيار من متعدد ...)
3. تدرج الأسئلة من السهل إلى الأقل سهولة .